

## **Иван Сергеевич Тургенев МОИ ДЕРЕВЬЯ (1882)**

Я получил письмо от бывшего университетского товарища, богатого помещика, аристократа. Он звал меня к себе в имение.

Я знал, что он давно болен, ослеп, разбит параличом, едва ходит... Я поехал к нему.

Я застал его в одной из аллей его обширного парка. Закутанный в шубе — а дело было летом, — чахлый, скрюченный, с зелеными зонтами над глазами, он сидел в небольшой колясочке, которую сзади толкали два лакея в богатых ливреях...

— Приветствую вас, — промолвил он могильным голосом, — на моей наследственной земле, под сенью моих вековых деревьев!

Над его головою шатром раскинулся могучий тысячелетний дуб. И я подумал: «О тысячелетний исполин, слышишь? Полумертвый червяк, ползающий у корней твоих, называет тебя своим деревом!»

Но вот ветерок набежал волною и промчался легким шорохом по сплошной листве исполина... И мне показалось, что старый дуб отвечал добродушным и тихим смехом и на мою думу — и на похвальбу больного.

### **Сочинение-провокатор «Какие нравственные ценности можно считать вечными?»**

Нравственные ценности - это такие ценности, которые предполагают выбор между добром и злом. Например: честность, верность, трудолюбие, патриотизм, забота (о старых, немощных, о слабых, забота родителей о воспитании детей, детей о родителях), уважение (не только к старшим), вежливость, тактичность, внимательность, доброта, сострадание, ответственность, долготерпение, стойкость, щедрость, рассудительность, сдержанность, дружба, любовь.

Перечисленные качества являются важными и значимыми как для отдельного человека, так и для общества. Без этих качеств человеку будет трудно жить в обществе, потому что ему будет тяжело общаться, взаимодействовать, сотрудничать, среди людей не будет согласия, а значит, мира, тепла, любви, и дружба станет невозможной.

Последнее качество (дружба) является наиболее важным в жизни человека. Именно об этом размышляет Иван Сергеевич Тургенев в произведении «Мои деревья». Автор повествует о встрече двух университетских товарищей. Когда-то они дружили, но потом долго не виделись. И вот один из них смертельно болен. Именно он пригласил своего друга к себе в имение. Приехав в гости, рассказчик был поражен тем, как выглядит друг молодости: он ослеп, разбит параличом, едва ходит. Больной сидел закутанный в шубе — а дело было летом — чахлый, скрюченный, с зелеными зонтами над глазами. Он пытался согреться не только телом, но и душой. Именно поэтому он пригласил своего старого друга. Сейчас, на пороге смерти, ему не важно, как он выглядит. Гораздо ценнее та связь между людьми, которая называется дружба.

Тема дружбы встречается в творчестве многих писателей: в стихах Александра Сергеевича Пушкина, Михаила Юрьевича Лермонтова, в книгах современного писателя Алексея Иванова и у других писателей и поэтов. И это не случайно: тема дружбы не ограничена какой-то исторической эпохой. Она вечна и касается не только каждой личности, но и всех людей в целом. (266 слов)

### **Сочинение-провокатор «Путь героя в литературе»**

Слово «путь» многозначное.

В буквальном смысле этого слова путь – это маршрут, по которому движутся люди из одной точки в другую. Это дорога, которая может быть прямой и простой, а может быть непредсказуемой и сложной.

Человек отправляется в путь, чтобы достичь определенной точки. И часто на этом пути его ожидают приключения, сложности, встречи с новыми людьми. Под влиянием обстоятельств человек может изменить свой маршрут, вплоть до изменения его конечной точки.

Слово «путь» имеет и переносное значение. Часто говорят о пути в жизни.

Во многих художественных произведениях герои отправляются в путь, и это становится началом увлекательной истории. Можно вспомнить Петрушу Гринева из книги А. Пушкина «Капитанская дочка». Он едет к месту своей службы и по дороге попадает в буран. Путь к постоялому двору ему показывает бродяга, и в благодарность Петруша ему дарит заячий тулуп. Эта случайная встреча окажет колоссальное влияние на дальнейшее развитие событий, потому что бродягой был Емельян Пугачев.

Ситуацию, когда герой отправляется в путь, мы можем встретить в поэмах «Мцыри» М. Лермонтова и «Кому на Руси жить хорошо» Н. Некрасова, в романах А. Дюма «Три мушкетера» и Сервантеса «Дон Кихот».

Если говорить о жизненном пути, то сразу вспоминается повесть Н. Гоголя «Тарас Бульба». Этот герой сам выбрал свой путь в жизни. И выбор определяет его судьбу.

