

ПРАКТИЧЕСКАЯ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЯ

# ИНСТРУМЕНТЫ ВИЗУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НА "УДАЛЁНКЕ"

Инна Анатольевна Юдина

к.пед.н., доцент ДВЦ

«Современные образовательные практики»

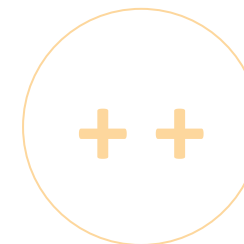
г. Владивосток



## ПРОВЕРКА СВЯЗИ

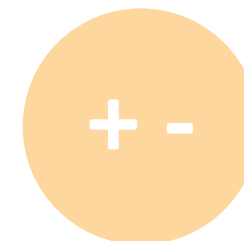
ЕСЛИ МЕНЯ ХОРОШО ВИДНО И СЛЫШНО

---

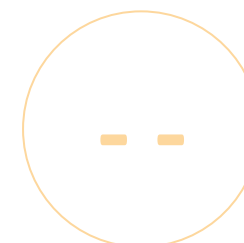


ЕСЛИ МЕНЯ ТОЛЬКО ВИДНО  
ИЛИ ТОЛЬКО СЛЫШНО

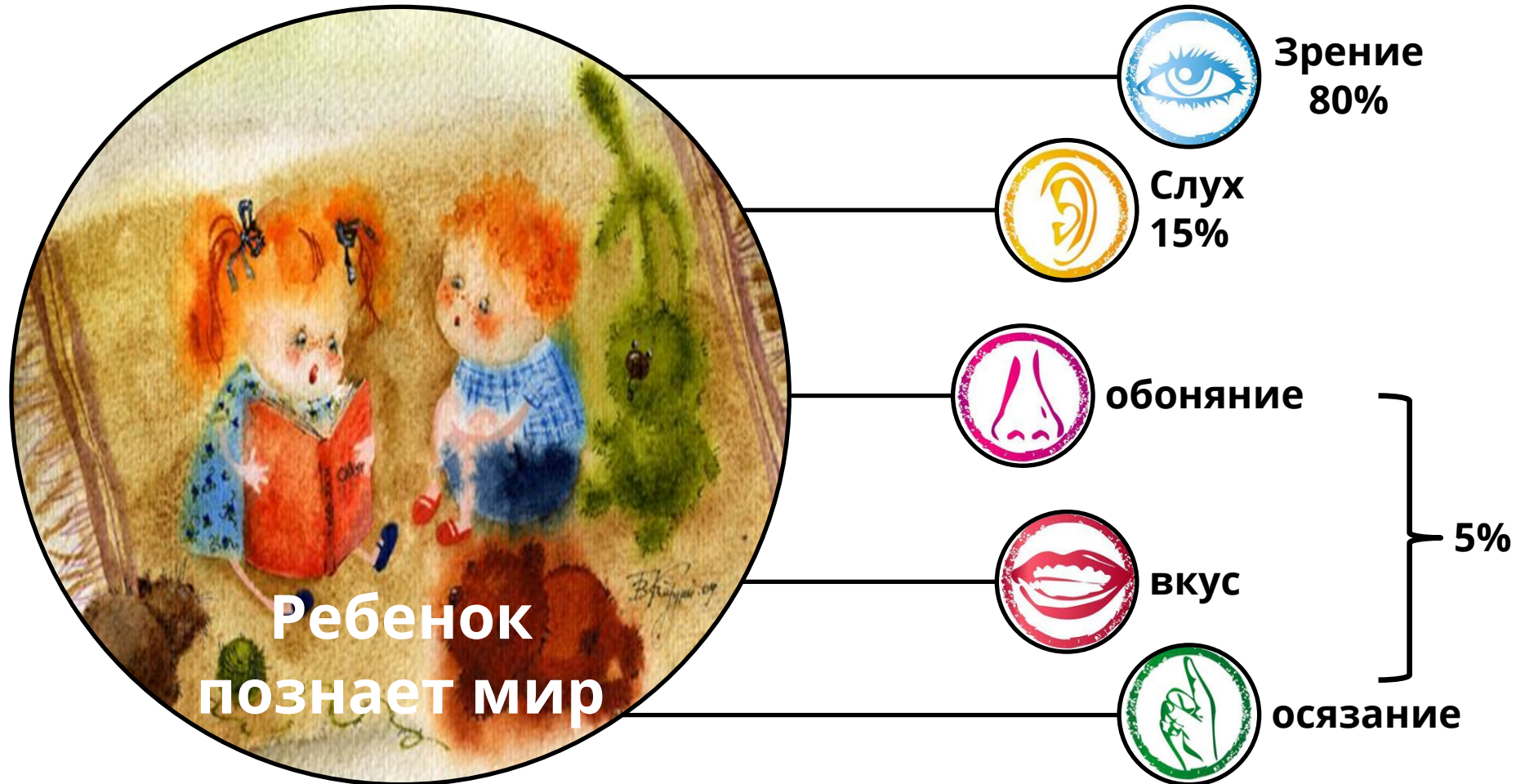
---



ЕСЛИ МЕНЯ НЕ ВИДНО И НЕ СЛЫШНО



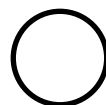
# КАК РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ МИР



# «Слепое пятно» традиционного образования



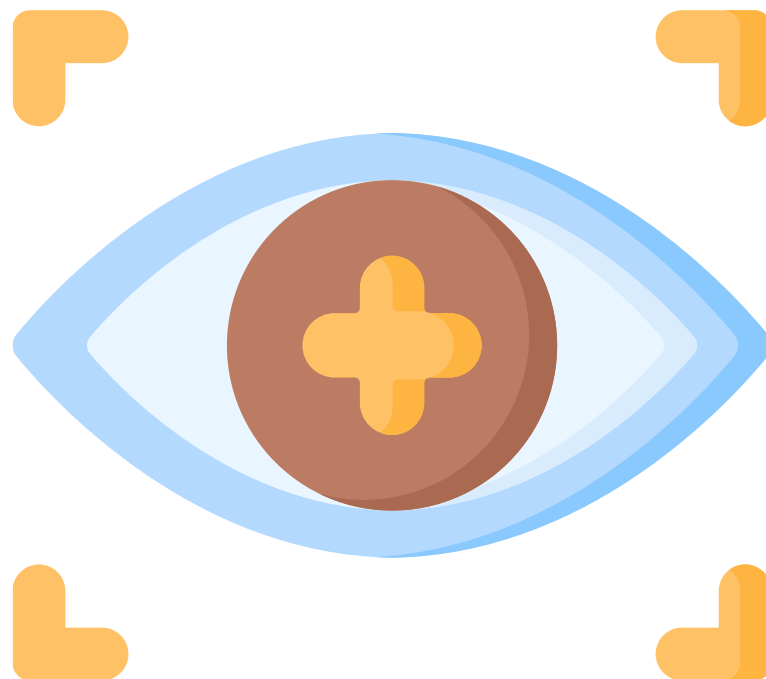
За стенами  
школы -  
обучение  
посредством  
глаз



В школе -  
акцент на  
аудиально-  
логическом  
подходе

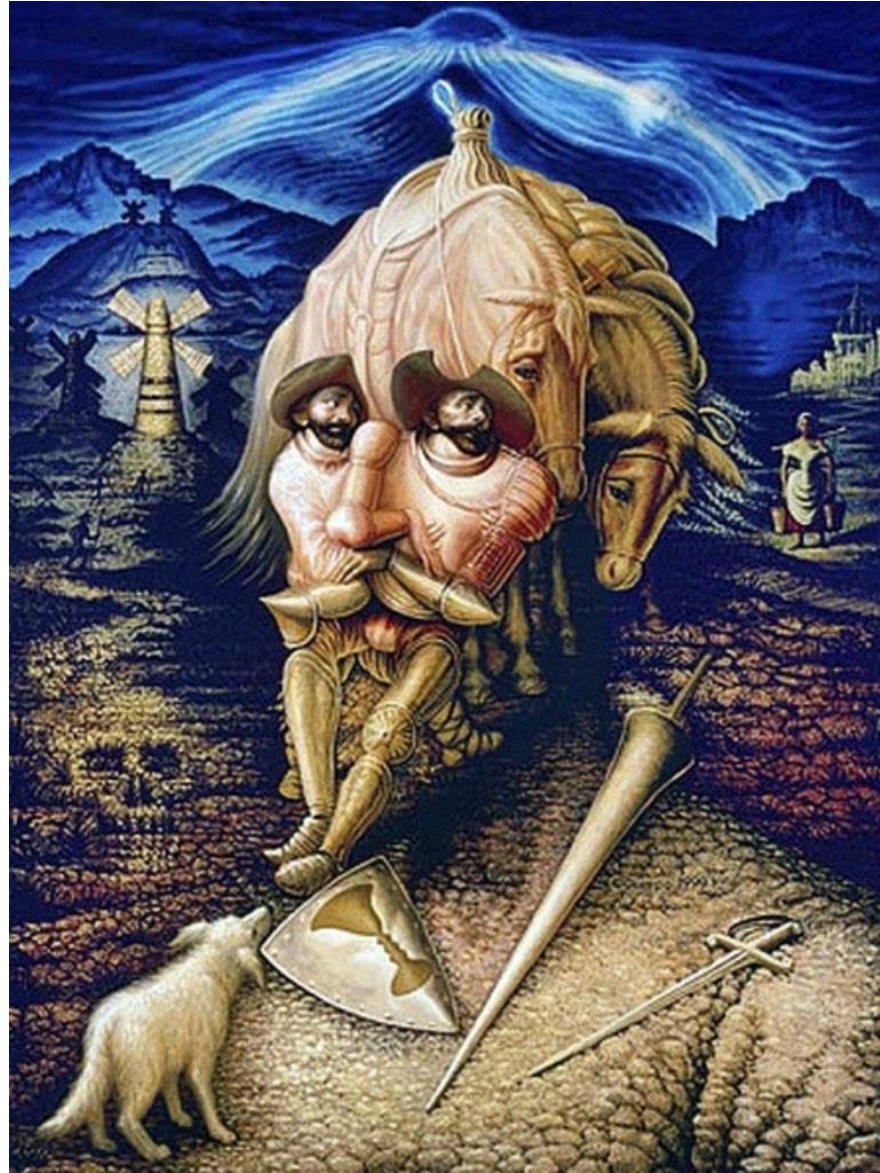


# ВОЗЬМЕМ НА ВООРУЖЕНИЕ ВИЗУАЛЬНУЮ СТРАТЕГИЮ



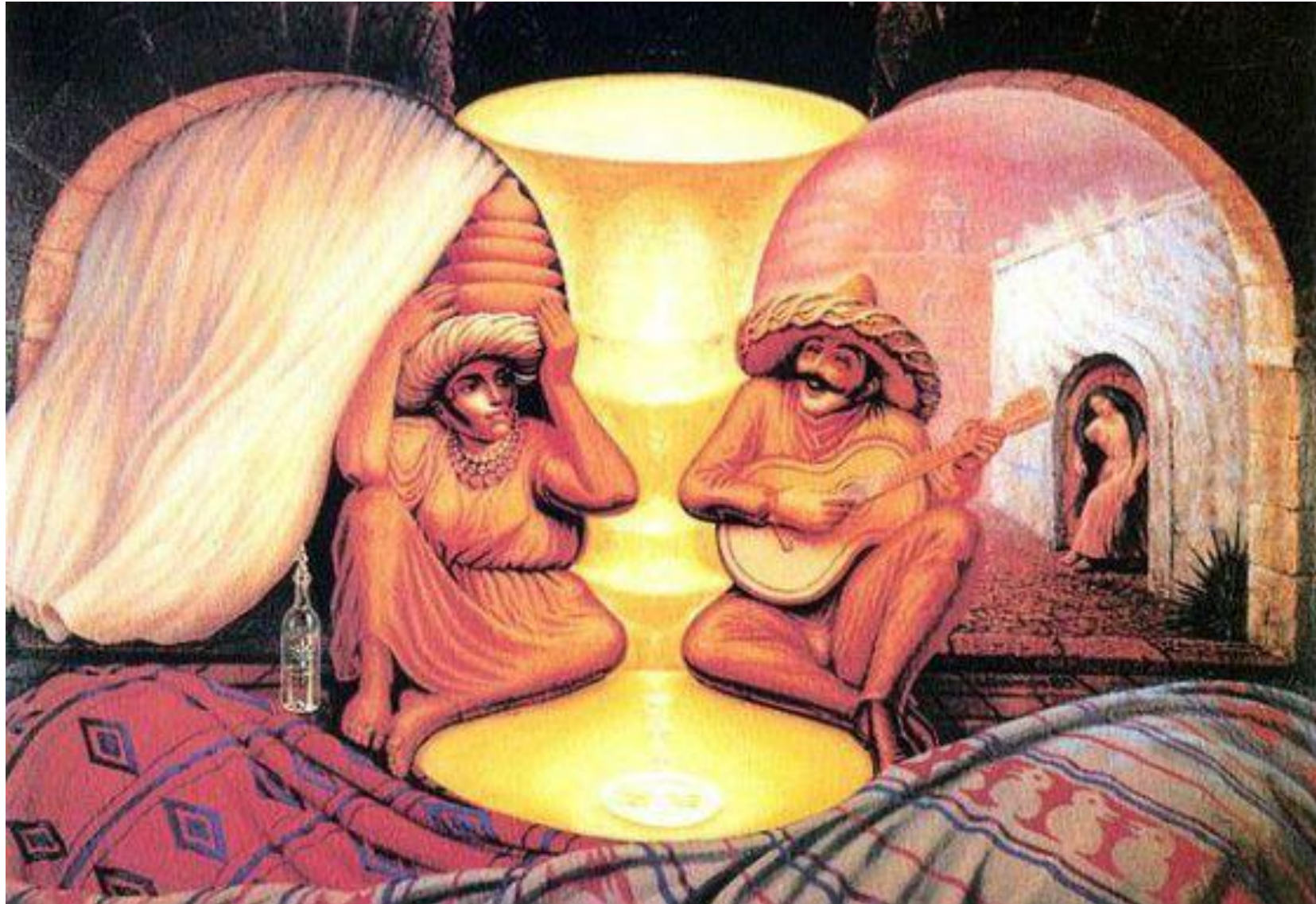
# ГДЕ ИСКАТЬ ВИЗУАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ?

Посмотрите на картинку: что вы видите?



Картина-иллюзия  
Октавио Окампо

# ГДЕ ИСКАТЬ ВИЗУАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ?



Картина-иллюзия  
Октавио Окампо

## Визуальное образование

**Визуальное образование** — это принципы организации информации с использованием визуальных символов.

**Символ → Образ → Смысл**

Визуальный символ



Визуальный символ



Визуальный символ





# НАГЛЯДНОСТЬ ИЛИ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ?

Фотография  
реальности



Картина,  
упакованная  
ассоциациями  
и смыслами



# Эксперимент

## «Символы Викторианской эпохи»

**Цель** — разобраться в том, как **устроено** наше **визуальное мышление** и как мы **создаем знания**.

- Рассмотрите картину Вальтера Дэнди Сэдлера «Женатые» в течение 1-2 минут.
- Постарайтесь понять общий смысл картины, ее суть и все важные моменты.
- Внимательно изучите детали и постарайтесь запомнить максимум деталей этой картины.



Уолтер Дэнди Садлер  
«Женатые» (1896 г.)



## ВОПРОСЫ

**Оцените свои воспоминания о картине, обратившись к вопросам и опираясь только на вашу память:**

1. Какие мысли возникли?
2. Сколько животных изображено на картине?
3. Где разворачивается действие?
4. Что вы скажете о калитке в конце парка?

# Выводы



**Внимание** – прожектор,  
выхватывающий  
отдельные фрагменты



**Упускаем** часть **информации**, не  
помним, что видели. Чем **лучше**  
определена **задача**, тем **проще**  
рассматривать **картину**



**Дополнительные** данные и детали помогают  
**формировать** структуру знания. **Схватываем**  
общую **суть** картины, **считываем настроение**,  
первое впечатление – через 3-5 сек.

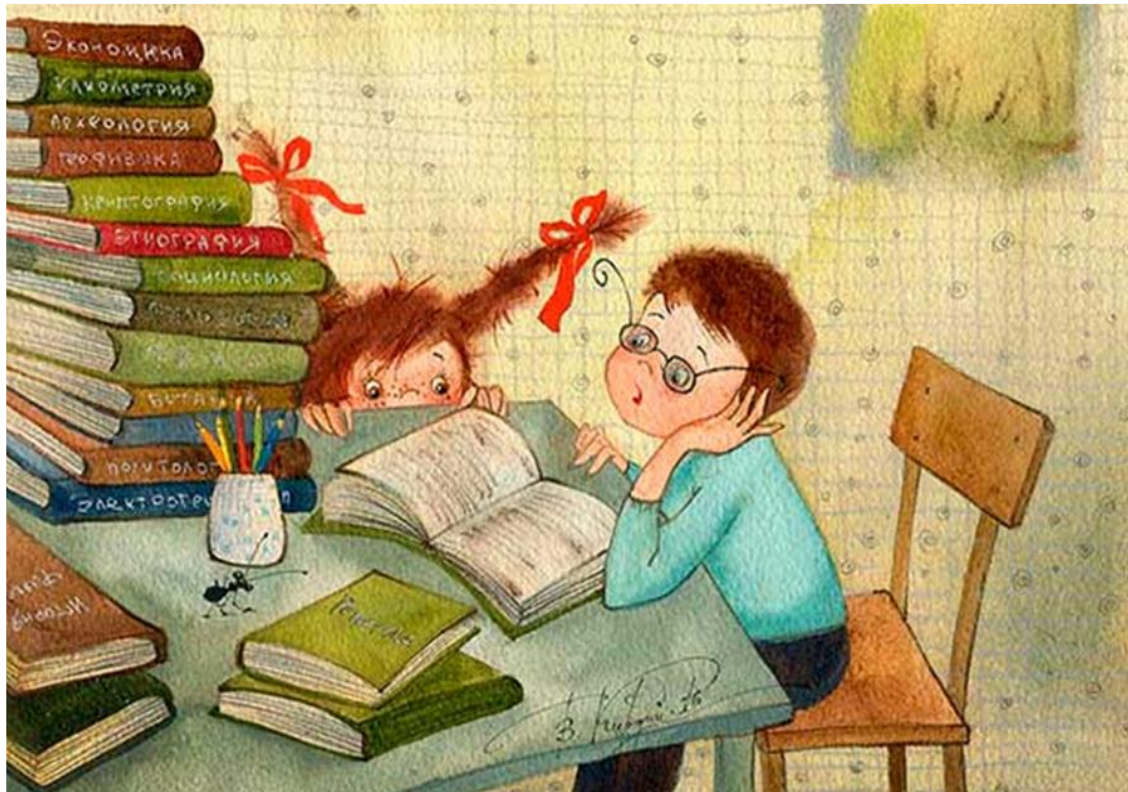
# Выводы



Нам нужен **проводник** (учитель), который сможет:

- **направлять** наше **внимание**
- **искать** интересные **зацепки**
- **помогать осваивать** и **укладывать** в голове большой **объем информации**

# Как создаются знания?

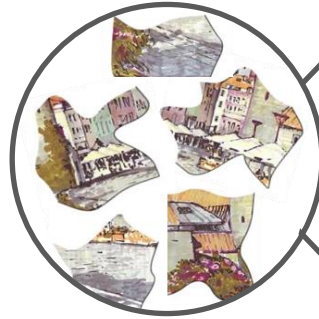


## 5 уровней освоения знания:

1. Воспринять информацию
2. Связать с уже имеющейся в мозгу
3. Воспроизвести
4. Применить, использовать
5. Научить другого

Процесс **творения** нового — **СВОЕГО** — знания-опыта.

# Как создаются знания?



## Данные

набор фактов, сигналов,  
цифр



## Информация

организованные данные



## Знания

проанализированная  
информация



# Две стратегии мышления



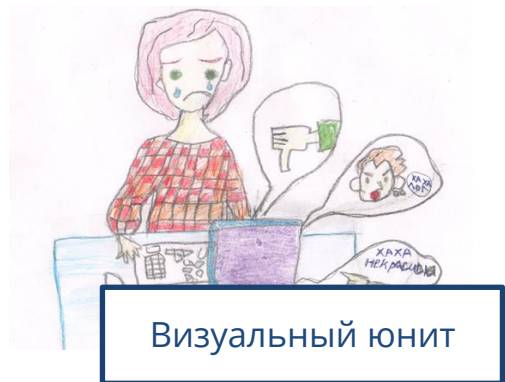
слух, слово,  
последовательность,  
алгоритм, порядок,  
классификация, таблица, схема

**10-15%**

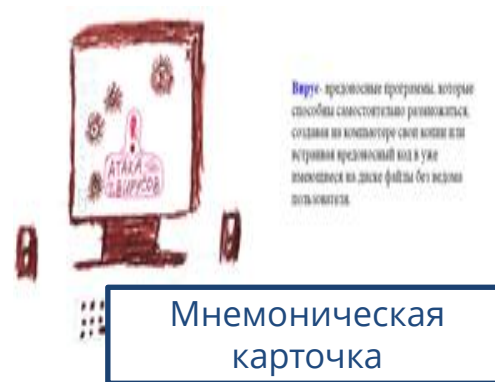


зрение, образ, картинка,  
пространство, движение, вид,  
точка зрения

# Инструменты визуального образования



Визуальный юнит



Мнемоническая карточка



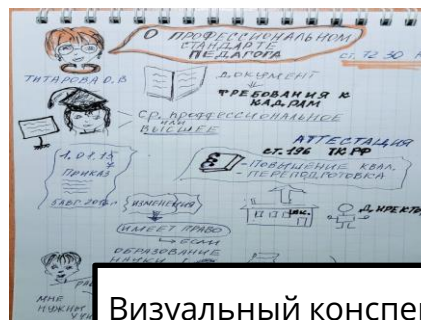
Визуальная лента

Простые

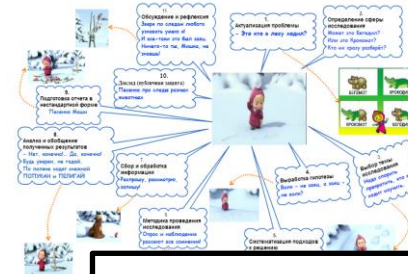
Сложные



Визуальная матрица



Визуальный конспект



Карта связей



Лента времени



Инфографика



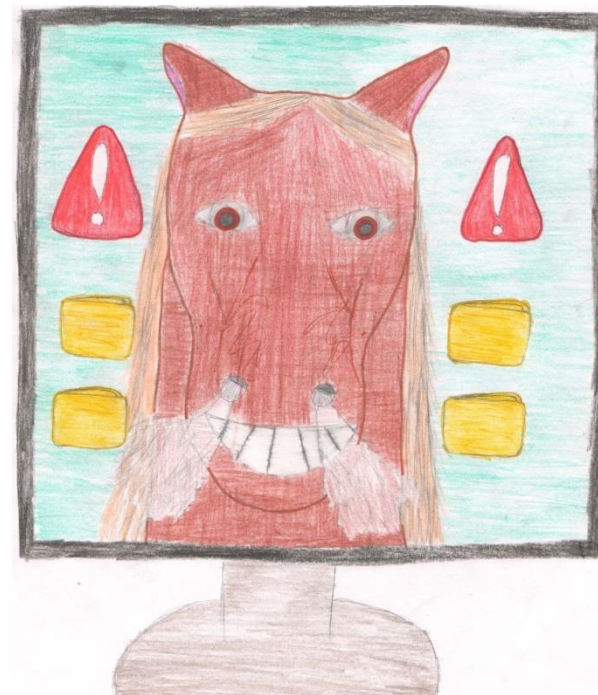
Карта предмета

# Визуальный юнит

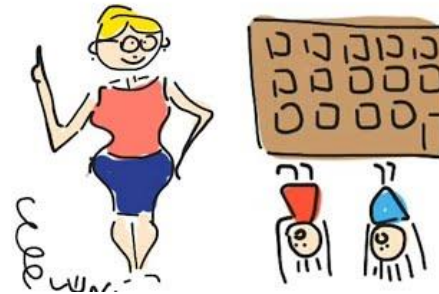


СИМВОЛ - СМЫСЛ

# Извлекаем смысл из символа



# Визуальные юниты: примеры



Сервисы для рисования онлайн:

<http://sketchtoy.com>

<http://flockdraw.com>



# Мнемокарточки



Обычно мнемокарточки содержат:

- слово и его перевод или изображение того, что оно называет;
- понятие и определение;
- пиктограмму и ее трактовку (своего рода расширенный визуальный факт);
- событие и дату;
- связанные названия (имя — псевдоним, страна — столица);
- вопрос и ответ.

Сервисы для рисования онлайн:

<http://flockdraw.com>

Мобильные приложения:

- ✓ Blue Note
- ✓ Anki

# Визуальная лента



**НАЗНАЧЕНИЕ:** подобрать символы, которые в точности будут отражать слова или словосочетания текста.

**ЦЕЛЬ:** преобразовать текст в целостные образы, создать устойчивый отпечаток смыслов.



# Визуальная матрица «Домик»



# Визуальная матрица «Домик»



«Домики» имеют обучающую ценность только тогда, когда создаются и наполняются самим учеником.



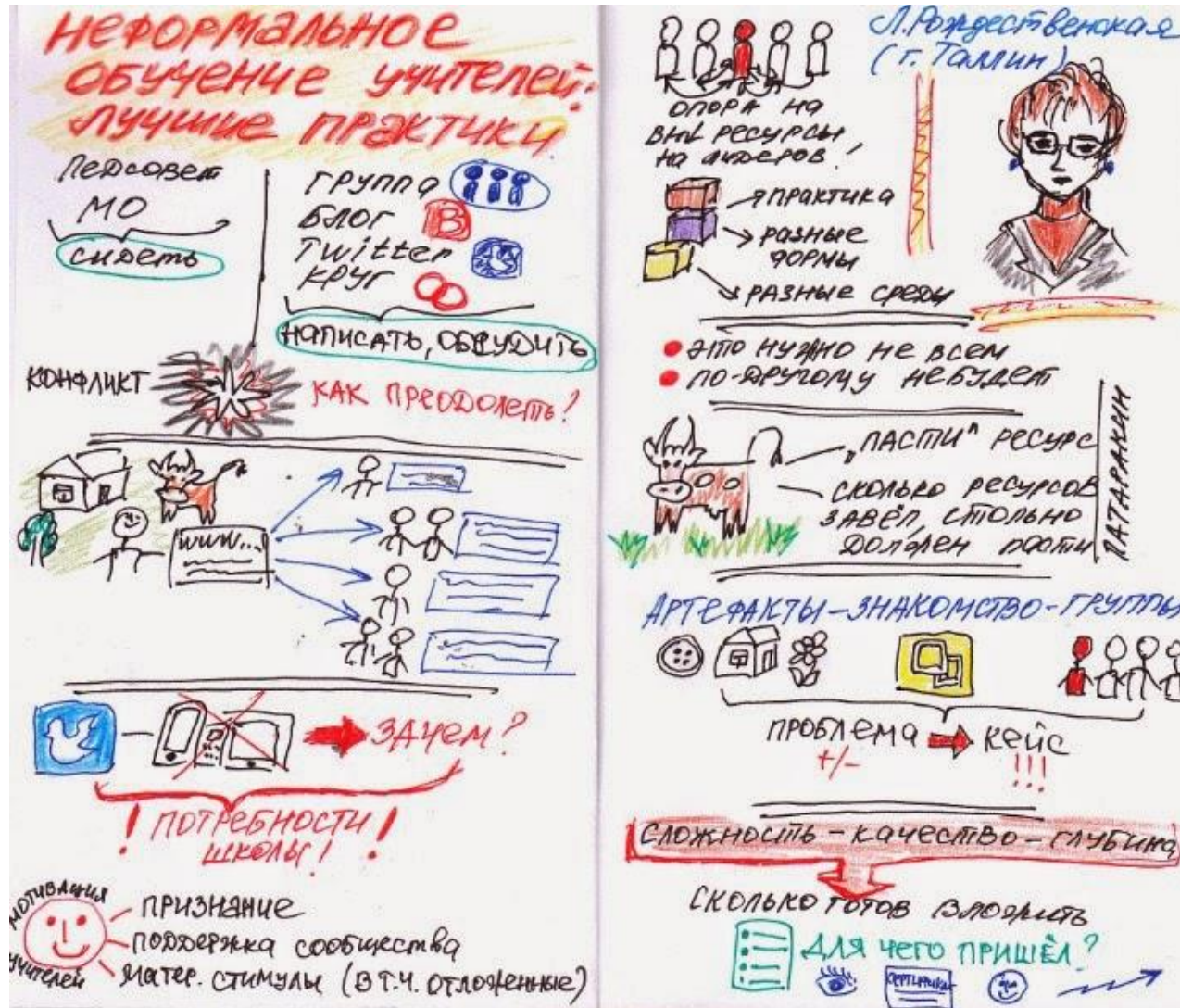
# Визуальный конспект



## Что важно в конспектировании?

1. Правильно **выделить** главную мысль, ключевую фразу.
2. **Свернуть** смысл в одно слово или образ (визуальный юнит).
3. **Зарисовать** этот образ (визуальный юнит).
4. **Создать** из разрозненных **фрагментов целостный конструкт знания**.

# Правила составления конспекта



- Поменьше слов (только самое необходимое — имена, даты, названия);
- Побольше красок, эмоциональности, ярких образов;
- Указывать последовательности и связи с помощью стрелок, переходов;
- Самые важные мысли (суть) располагать ближе к центру.

[М. Сони́на Скетчноу́тинг: как нарисовать доклад или конференция в скетчах](#)

# Визуальный конспект

12 ИНСТРУМЕНТОВ	
1 Типографика	
2 Шрифты	
3 Слова-картинки	
4 Подписи	
5 Соединители	
6 Разделители	
7 Рамки	
8 Маркированные списки	
9 Тени	
10 Затемнение	
11 Лица	
12 Фигуры	

## ОБРАЗ + ОВАНЬЕ

**ИНФОРМАЦИЯ**

Воспринять

УСВАИВАТЬ

ХРАНИТЬ

ВОССОЗДАВАТЬ

**ТЕКСТ**

СЛОВО

ИНФОРМАЦИЯ

ДНИ

КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ

НАМЯДНЫЙ = РЕАЛЬНЫЙ

Визуализация

ассоциации

смыслы

Видеовосток

# Карта связей



- Структурировать свои знания
- Писать конспекты
- Проводить мозговые штурмы и принимать решения

**Название сервиса:** Mindomo

**Описание:** онлайн-сервис для создания ментальных карт, содержащих текст, фотографии, рисунки, звук, видео, гиперссылки.

**Язык:** русский

**Ссылка:** <https://www.mindomo.com/ru/>

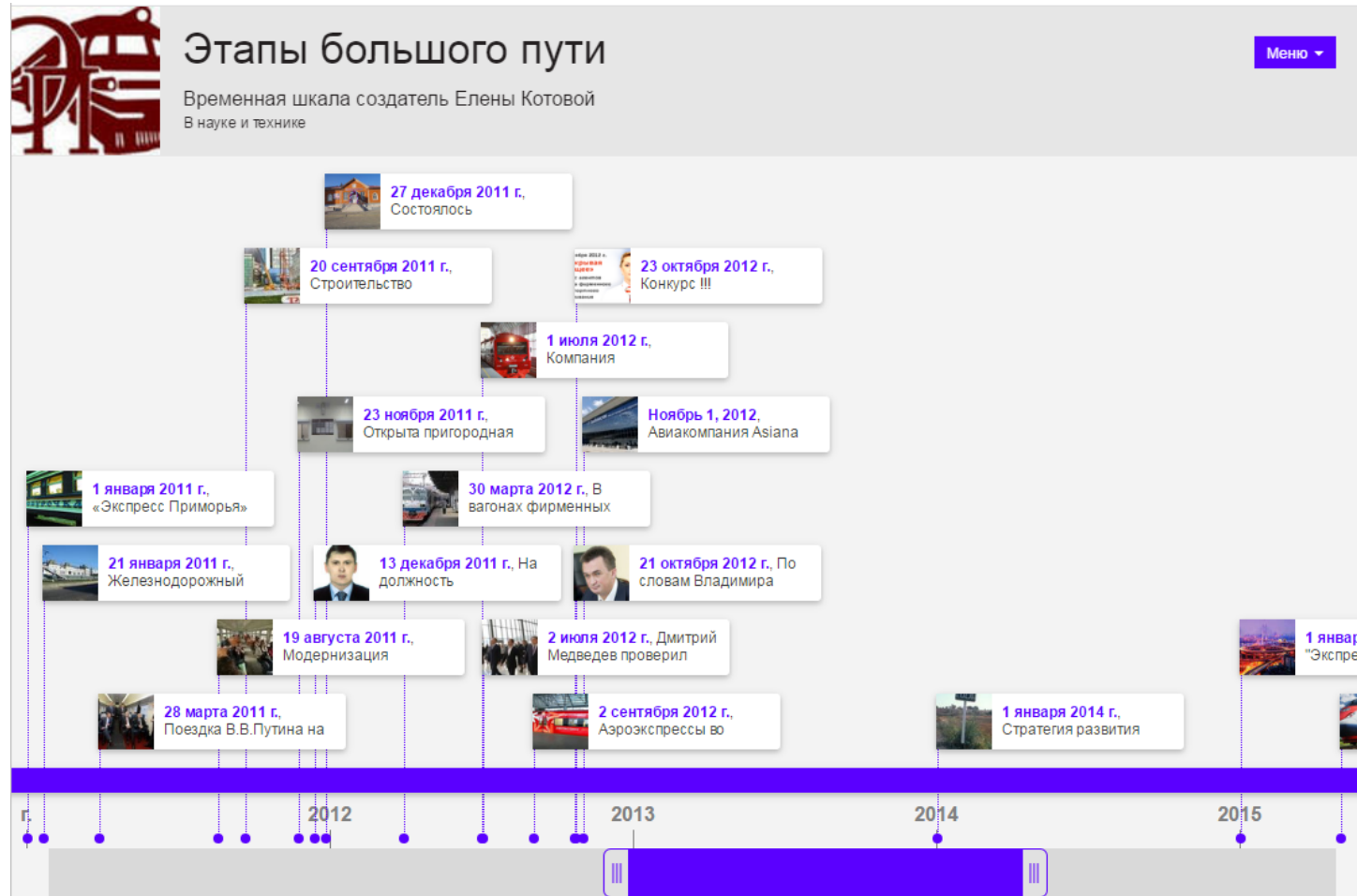
**Название сервиса:** Mind42

**Описание:** онлайн-сервис для создания ментальных карт с возможностью добавления текстов, изображений и ссылок на веб-ресурсы.

**Язык:** английский

**Ссылка:** <http://mind42.com/>

# Лента времени



Образующий центр — линия времени, относительно которой в хронологическом порядке можно размещать самую разную информацию.

- Делать важные выводы
- Наблюдать тенденции

<https://timeline.knightlab.com/>  
<https://www.timetoast.com/>



# Инфографика

**Инфографика – форма организации**  
информационного материала, включающая



**визуальные элементы**



**тексты, поясняющие эти**  
**визуальные элементы**

# Инфографика: для чего и зачем?



## Создает/предлагает учитель

<input type="checkbox"/>	<b>Для чего?</b>
--------------------------	------------------

- Создание проблемной ситуации
- Организация эффективной поисковой деятельности
- Развитие критического мышления
- Мотивация к изучению новой темы
- ...

## Создают ученики

<input type="checkbox"/>	<b>Зачем?</b>
--------------------------	---------------

- Поиск и обработка информации
- Представление результатов собственного исследования
- Систематизация фактов и наглядное представление результатов систематизации
- Развитие навыков работы в команде
- ...

# Постулаты теории относительности.

1879  Альберт Эйнштейн



все процессы природы протекают одинаково во всех инерциальных системах отсчета

**Постулаты**



скорость света в вакууме одинакова для всех инерциальных систем отсчета

1905

Статья "Электродинамика движущихся тел"



1916

Общая теория относительности



Следствия вытекающие из постулатов

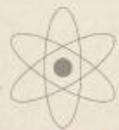


Относительность расстояний. Относительность промежутков времени. Закон сложения скоростей. Зависимость массы от скорости. Связь между массой и энергией.



1945

Хиросима и Нагасаки



1999

Эйнштейн - личность века

В честь Эйнштейна названы: единица энергии, астероид, кратер на Луне.

2005

100 лет теории относительности Эйнштейна

$$E=mc^2$$

Формула Эйнштейна

## Период "оттепели" в цифрах и фактах



### Понятие "оттепель"

В 1954 г. журнал "Новый мир" опубликовал повесть Ильи Эренбурга "Оттепель", которая и дала название целому периоду в политической и культурной жизни страны.

### Реабилитация



В 1953 г. было прекращено "дело врачей", в 1954 г. были реабилитированы жертвы ленинградского дела, в ноябре 1955 г. - Еврейского антифашистского комитета.

### Критика "культы личности"

На закрытом заседании XX съезда КПСС Н.С.Хрущев выступил с докладом "О культе личности и его последствиях", в котором привел многочисленные факты беззаконий сталинского режима. Доклад не был опубликован в официальных изданиях.



### "Хрущевки"

В 1957 году по инициативе Хрущёва началась «жилищная революция». Только за один 1961 год город получил 121 тыс. квартир. В 1962 году было сдано в эксплуатацию 3,3 млн кв. м жилья, в 1963-м - 3,9 млн кв. м, в 1965-м - 4,6 млн кв. м. Доля москвичей, живущих в отдельных квартирах, выросла с 40% в 1961 г. до 60% в 1971 г., 79% в 1981 г., 85% в 1991 г. В 60-е гг. ежегодно 490 тыс. москвичей улучшали свои жилищные условия.



### Хрущев Никита Сергеевич (1894 - 1971)



- С 13.09.1953 г. занимал пост Первого Секретаря ЦК КПСС.
- С 27.03.1958 г. - Председатель Совета Министров СССР.
- В октябре 1964 г. обвинен в "спонтанризме" и "субъективизме" и смещен с должности.

### "Кукурузная эпопея"

С 1954 г. начинается расширение посевов кукурузы. В 1950 г. кукурузы на зерно собрали 6,6 миллиона тонн, в 1965, на пике - 9,8 миллиона, а спустя ещё 25 лет, когда Хрущёва уже десять лет как не было в живых - 16,9 миллиона! А значит, кукуруза, пройдя «огонь, в оду и медные трубы», оказалась нужна стране. Спасибо, Никита Сергеевич!



### Освоение космоса



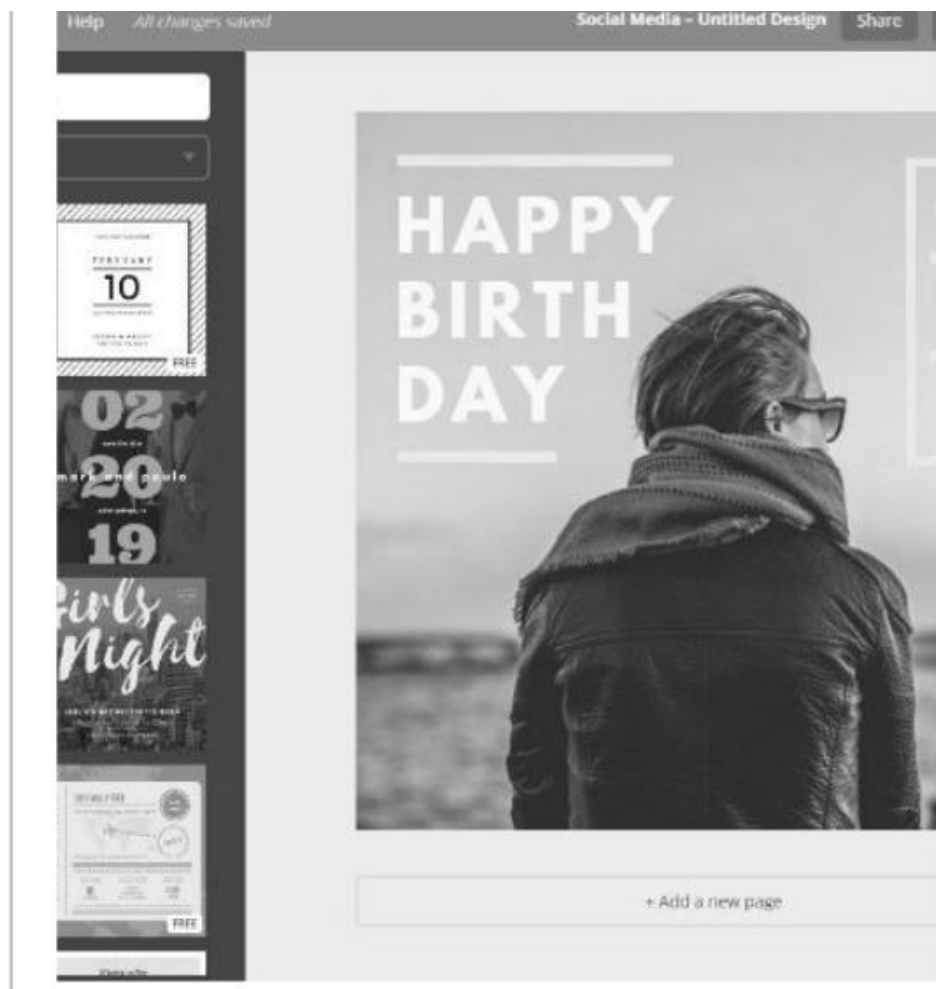
В октябре 1957 г. в впервые в мире на околоземную орбиту был выведен искусственный спутник Земли. 12 апреля 1961 г. советский космонавт Ю.А.Гагарин совершил первый в истории пилотируемый космический полет.

Памятник на могиле Н.С.Хрущёва выполнил Э.Неизвестный, тот самый скульптор, чье творчество Никита Сергеевич не признавал и неоднократно резко критиковал.



### Символ против оречивости

Почему Н.С.Хрущёва, несмотря на столь грандиозные достижения, некоторые историки называют "злым гением" социализма?



Создаем  
инфографику в  
canva.com

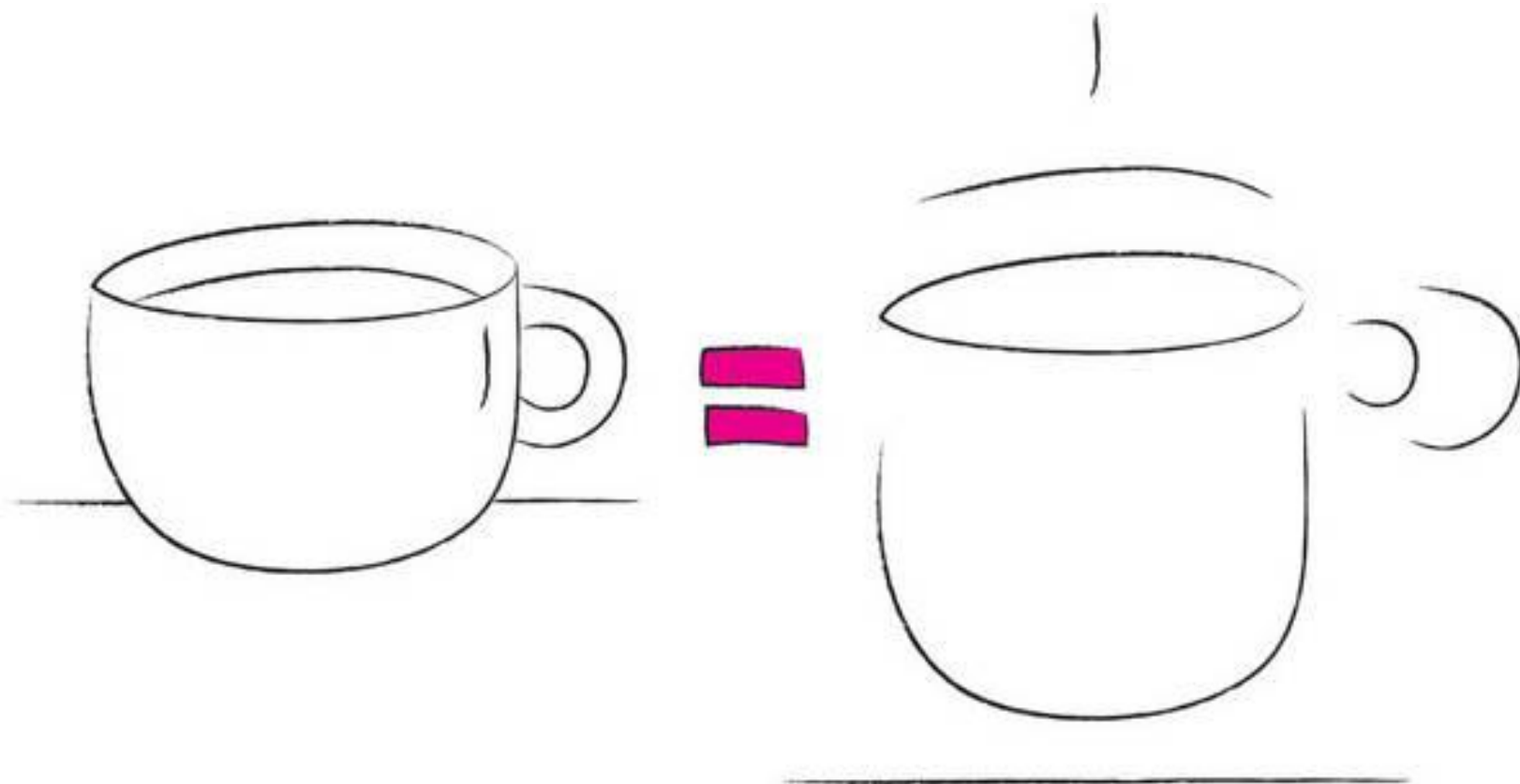
# Задание 1. Визуальный алфавит



Дейв Грей

# Задание 1. Визуальный алфавит

Разложите на визуальные элементы



# Задание. Визуальный алфавит

Разложите на визуальные элементы предметы:





# А теперь рисуем!



Сервисы для рисования онлайн:

<http://sketchtoy.com>

<http://flockdraw.com>

# Задание. Возможный результат





**В презентации использованы:**

- Иллюстрации Виктории Кирдий <http://kirdiy.com/>
- Скетчи из блога Марии Сониной «Обществознание.про» <http://uchitobshestvoznanie.blogspot.ru/2015/03/4.html>
- Материалы из книги Е. Мирошниченко «Смотри и учись!» <https://knigalit.ru/avtor/evgeniy-miroshnichenko/book556656/>
- Материалы из книги Санни Браун «Креативные каракули» <http://www.ozon.ru/context/detail/id/29968907/>



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Задавайте Ваши вопросы в чате



ЮДИНА  
Инна Анатольевна



<https://www.facebook.com/yudina.inna>



<https://www.facebook.com/groups/3667644133305577/about/>



[https://www.instagram.com/ia\\_18/](https://www.instagram.com/ia_18/)



[t.me/primschooldistant](https://t.me/primschooldistant)  
или Дистант в приморской школе