

Положение о конкурсе профориентационных проектов «Старые профессии на новый лад»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения конкурса, требования к работам, критерии отбора и подведения итогов конкурса творческих профориентационных проектов «Старые профессии на новый лад».

1.2. Конкурс проводится Управлением образования Администрации г. Екатеринбурга с целью развития творческой инициативы обучающихся, направленной на формирование осознанного выбора будущей профессии, и поддержки профориентационной работы в ОУ города.

1.3. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся 6-11-х классов общеобразовательных организаций города Екатеринбурга.

1.4. Общее руководство организацией и проведением конкурса осуществляет Оргкомитет Фестиваля «Всё в твоих руках!».

1.5. Для проведения конкурса и подведения итогов городского этапа конкурса Оргкомитет Фестиваля формирует конкурсную комиссию.

2. Задачи конкурса

2.1. Развитие навыков проектной деятельности школьников.

2.2. Создание условий для приобретения обучающимися практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной перспективы на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств с требованиями профессиональной деятельности.

2.3. Целенаправленное формирование у детей и подростков представлений о современном рынке труда и требованиях, предъявляемых различными профессиями к подготовке и личностным качествам будущего работника.

3. Порядок и сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс профориентационных проектов «Старые профессии на новый лад» проводится с **октября 2015 года по март 2016 года** в три этапа: 1 этап – школьный, 2 этап – районный, 3 этап – городской.

3.2. Порядок и сроки проведения школьного и районного этапов конкурса определяет РОО на основании распоряжения Управлением образования Администрации города Екатеринбурга «О проведении X городского Фестиваля профессий «Всё в твоих руках!» в 2015-2016 учебном году».

3.3. Основанием для участия в городском этапе конкурса является обязательный пакет документов:

- заявка на участие в конкурсе от РОО (приложение 1);
- паспорт проекта (приложение 2);
- бумажная версия проекта;
- электронная версия презентации проекта (не более 15 слайдов).

3.4. В городском этапе конкурса профориентационных проектов «Старые профессии на новый лад» принимают участие победители районных этапов – **не более 3-х работ в каждой возрастной группе: 6 – 8-е классы, 9 – 11-е классы. От района предоставляется не более 6-ти работ.**

3.5. Заявка для участия в городском этапе конкурса, информация о проведении школьного и районного этапов (приложение 1) формируется районным отделом образования и направляется с конкурсными работами в МБУ ЕЦППН «Диалог» в сроки, установленные распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга.

3.6. Городской этап конкурса проводится в два тура: первый тур – экспертиза представленных работ членами конкурсной комиссии, определение участников второго тура; второй тур – публичная защита, подведение итогов, награждение победителей, финалистов и активных участников городского этапа конкурса.

4. Требования к содержанию и оформлению работ

4.1. Профориентационный проект должен представлять собой один из видов учебного проекта: практико-ориентированный, информационный, исследовательский или творческий (приложение 3).

4.3. Объем работ не более 15 страниц без приложений.

4.2. Структура письменного отчета о проекте должна отражать пошаговую реализацию проекта, включая подготовительный и заключительный этапы (приложение 3).

4.4. Письменный отчет о проекте должен соответствовать следующим требованиям:

- поля: сверху – 2 см, снизу – 2 см, слева – 3 см., справа – 1,5 см.;
- шрифт – 14 (во всем документе);
- абзац – 1,25 см;
- междустрочный интервал – одинарный.

5. Подведение итогов конкурса и критерии оценки работ

5.1. Проекты, представленные на конкурс, оцениваются по 5-ти бальной шкале в соответствии со следующими критериями:

- соответствие проекта целям и задачам конкурса;
- практическая значимость (проект способствует решению какой-то проблемы);
- новизна и оригинальность;
- достижение цели проекта;
- наличие четкой структуры;
- культура оформления работы;
- наличие проектного продукта (в приложениях);
- уровень ресурсного обеспечения (используемые литературные и Интернет-источники).

5.2. Работы, получившие в рейтинге оценок экспертной комиссии первые пять результатов (в каждой возрастной группе), проходят во второй тур и

удостаиваются публичной защиты, на которую предоставляется не более **7-10 минут**.

5.3. Все остальные участники городского этапа конкурса приглашаются на публичную защиту в качестве зрителей и могут задавать вопросы участникам 2-го тура.

5.4. Публичная защита проектов оценивается конкурсной комиссией по следующим критериям:

- объем и глубина знаний по теме;
- аргументированность и убедительность выступления;
- культура публичного выступления и оформления слайдовой презентации.

5.5. Итоговый балл определяется путем суммирования баллов первого (экспертиза) и второго (публичная защита) туров конкурса.

5.6. Решение конкурсной комиссии оформляется в сводном экспертном листе, подписывается председателем и членами комиссии. Конкурсная комиссия не предоставляет экспертную документацию (оценочный/экспертный бланк, общую сводную матрицу и др.) и не комментирует принятые решения.

5.7. Участники, набравшие в сумме по итогам двух туров первые три результата в каждой возрастной группе, признаются победителями (1, 2, 3-е место) городского этапа конкурса и награждаются дипломами Управления образования Администрации города Екатеринбурга и подарками.

5.8. Участники второго тура, не ставшие победителями, признаются финалистами городского этапа конкурса и награждаются Дипломами Управления образования Администрации города Екатеринбурга и подарками.

5.9. Участники городского этапа конкурса – обучающиеся, не вышедшие в финал, признаются активными участниками городского этапа конкурса и награждаются благодарственными письмами Управления образования Администрации города Екатеринбурга.

5.10. Педагоги, подготовившие работы победителей и финалистов конкурса, награждаются благодарственными письмами Управления образования Администрации города Екатеринбурга.

5.11. Победители и финалисты городского этапа конкурса для получения подарков предоставляют сведения из следующих документов: № и серия паспорта (свидетельства о рождении), дата рождения, домашний адрес, индекс, номер страхового свидетельства (СНИЛС) – при наличии.

6. Прочие условия

6.1. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать работы в некоммерческих целях (репродуцировать работы в целях рекламы конкурса в методических и информационных изданиях) в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.

6.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

Заявка
_____района
на участие в городском этапе
конкурса профориентационных проектов
«Старые профессии на новый лад»

Информация об участниках конкурса

№ п/п	№ ОУ	Класс	ФИО участника	Домашний адрес, индекс, телефон	Название конкурсной работы	ФИО, должность руководителя проекта

Информация о проведении школьного и районного этапов
конкурса профориентационных проектов
«Старые профессии на новый лад»

№ п/п	Этапы	№ ОУ	Количество			Всего
			ОУ	обуч-ся	педагогов	
1.	Школьный					
2.	Районный					
3.	Городской					

«_____» _____ 20____ г.

Начальник РОО: _____ / _____ /
М.П.

Паспорт проекта

№ п/п	Структурные компоненты	Исходная информация
1.	Полное наименование проекта	
3.	Автор (авторский коллектив)	
4.	Педагог-руководитель проекта (ФИО (полностью), должность, контактный телефон)	
5.	Образовательное учреждение	
6.	ФИО руководителя МОУ	
7.	Актуальность проекта	
8.	Цель и задачи проекта	
9.	Сроки реализации проекта	
10.	Краткое содержание проекта	
11.	Планируемый результат реализации проекта	
12.	Этапы реализации проекта	
13.	Перечень приложений	

« _____ » _____ 20__ г.

Руководитель ОУ: _____ / _____ /
М.П.

Основные характеристики проекта

Слово "**проект**" в европейских языках заимствовано из латыни и означает "**выброшенный вперед**", "**выступающий**", "**бросающийся в глаза**". В настоящее время этот термин часто применяется в менеджменте, означая в широком смысле любую деятельность, представленную как комплекс отдельных шагов.

В педагогической литературе можно встретить различные определения учебного проекта. **Для учебного проекта характерны следующие особенности:**

- развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно искать информацию, развитие критического мышления;
- самостоятельная деятельность учащихся: индивидуальная, парная, групповая, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени;
- решение какой-то значимой для учащихся проблемы, моделирующей деятельность специалистов какой-либо предметной области;
- представление итогов выполненных проектов в виде отчета, доклада, стенгазеты или журнала и т.д., причем в форме конкретных результатов, готовых к внедрению;
- сотрудничество учащихся между собой и учителем.

Существует множество определений учебного проекта, одно из них:

Учебный проект – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным определенным образом.

При работе с проектом нужно выделить ряд характерных особенностей этого метода обучения. Прежде всего, это наличие **проблемы**, которую предстоит решить в ходе работы над проектом. Причем проблема должна иметь личностно значимый для автора проекта характер, мотивировать его на поиски решения.

Проект обязательно должно иметь ясную, реально достижимую **цель**. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное неповторимое решение, собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является **проектный продукт**, который создается автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

В работе с проектом есть и еще одно отличие – предварительное **планирование** работы. Весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные **этапы** со своими промежуточными задачами для каждого из них; определить способы решения этих задач и найти ресурсы.

Осуществление плана работы над проектом, как правило, включает в себя:

- изучение литературы и других источников информации;
- отбор информации;

- возможно проведение различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов;
- анализ и обобщение полученных данных;
- формулирование выводов и формирование на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы ее решения.

Проект обязательно должен иметь **письменную часть – отчет** о ходе работы, в котором описываются все этапы работы (начиная с определения проблемы проекта): все принимавшиеся решения с их обоснованием; все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируется собранная информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов и т.п.; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

Непременным условием проекта является его публичная защита, **презентация** результатов работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт, проблемы проекта, приобретенную компетентность. Элемент **самопрезентации** – важнейшая сторона работа над проектом, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретенного в ходе ее опыта.

Регламент презентации, как правило, предоставляет не более **7-10 минут** на выступление. За это время необходимо рассказать о работе, которая осуществлялась на протяжении всего времени работы над проектом, была связана с обработкой большого массива информации, общением с различными людьми, сделанными автором открытиями. Очень важно научить детей выбирать самое главное, кратко и ясно излагать свои мысли. Лучше, если текст презентации будет написан в виде тезисов.

Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся:

- *Практико-ориентированный проект* нацелен на решение задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона и т.п. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

- *Исследовательский проект* по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку цели и задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей проверкой различных версий, обсуждение и анализ полученных результатов.

- *Информационный проект* направлен на сбор сведений (данных, статистики, фактов и т.п.) о каком-либо объекте или явлении, их проверку, анализ и обобщение с целью представления полученной достоверной информации широкой аудитории.

- *Творческий проект* предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции и пр.).