**Положение**

**о конкурсе профориентационных проектов**

**«Шаг к будущей профессии»**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения, требования к работам, критерии отбора и подведения итогов Конкурса творческих профориентационных проектов «Шаг к будущей профессии» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс инициируется Департаментом образования Администрации г.Екатеринбурга с целью развития творческой инициативы обучающихся, направленной на формирование осознанного выбора будущей профессии.

1.3. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 9 – 11-х классов общеобразовательных организаций города Екатеринбурга.

1.4. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет Фестиваля «Всё в твоих руках!», в который входят специалисты МБУ ЕЦПППН «Диалог».

1.5. Для подведения итогов городского этапа Конкурса Оргкомитет Фестиваля формирует конкурсную комиссию.

**2. Задачи Конкурса**

2.1. Поддержка инициативы осознанного выбора будущей профессии, формирование оптимальной модели выбора профессии школьниками.

2.2. Создание условий для приобретения обучающимися практического опыта соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств с требованиями профессиональной деятельности.

2.3. Целенаправленное формирование у подростков представлений о современном рынке труда и требованиях, предъявляемых различными профессиями к подготовке и личностным качествам будущего работника.

**3. Порядок и сроки проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в три этапа: 1 этап – школьный, 2 этап – районный, 3 этап – городской.

3.2. Порядок и сроки проведения школьного и районного этапов Конкурса определяет управление образования района.

3.3. Информация об итогах школьного и районного этапов (приложение 1) направляется вместе с заявкой и конкурсными работами в МБУ ЕЦПППН «Диалог» в сроки, установленные графиком проведения конкурсных мероприятий (приложение к Положению о Фестивале).

3.4. В городском этапе Конкурса принимают участие победители (занявшие 1место) районных этапов в 3-х номинациях.

3.5. Основанием для участия в городском этапе Конкурса является обязательный пакет документов:

* заявка на участие в Конкурсе от РУО (приложение 1);
* паспорт проекта (приложение 2);
* печатная версия отчета о реализации проекта;
* электронная версия презентации проекта (не более 15 слайдов).

3.6. Конкурс проводится по трем номинациям:

* «Лучший практико-ориентированный проект»;
* «Лучший исследовательский проект»;
* «Лучший творческий проект».

3.7. Городской этап Конкурса проводится в два тура: первый тур – экспертиза представленного пакета документов членами конкурсной комиссии, определение участников второго тура; второй тур – публичная защита, подведение итогов, награждение победителей, финалистов и активных участников городского этапа Конкурса.

**4. Требования к содержанию и оформлению работ**

4.1. Профориентационный проект должен представлять собой один из видов учебного проекта: практико-ориентированный, исследовательский или творческий (приложение 3).

4.2. Структура письменного отчета о проекте должна отражать этапы реализации проекта, включая подготовительный и заключительный этапы.

4.3. Объем работ не более 15 страниц без приложений.

4.4. Письменный отчет о проекте должен соответствовать следующим требованиям:

* поля: сверху, снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см;
* шрифт – 14 (во всем документе);
* абзац – 1,25 см;
* междустрочный интервал – одинарный.

**5. Подведение итогов Конкурса и критерии оценки работ**

5.1. Проекты, представленные на Конкурс, оцениваются по 5-ти бальной шкале в соответствии со следующими критериями:

* соответствие проекта целям и задачам Конкурса;
* практическая значимость (проект способствует решению какой-то проблемы);
* новизна и оригинальность;
* научность (опора на литературные и Интернет-источники);
* культура оформления работы;
* в номинации «Лучший творческий проект» дополнительные баллы присуждаются за проектный продукт.
	1. Работы в каждой номинации, получившие в рейтинге оценок конкурсной комиссии первые три результата, проходят во второй тур и удостаиваются публичной защиты.
	2. Все остальные участники городского этапа Конкурса приглашаются на публичную защиту в качестве зрителей.
	3. Публичная защита проектов оценивается конкурсной комиссией по следующим критериям:
* объем и глубина знаний по теме;
* аргументированность и убедительность выступления;
* культура публичного выступления;
* культура оформления слайдовой презентации;
* в номинации «Лучший творческий проект» дополнительно оценивается качество проектного продукта.
	1. Итоговый балл определяется путем суммирования баллов первого (экспертиза пакета документов) и второго (публичная защита проекта) туров Конкурса.
	2. Решение конкурсной комиссии оформляется в сводном экспертном листе, подписывается председателем и членами комиссии. Конкурсная комиссия не предоставляет экспертную документацию и не комментирует принятые решения.
	3. Участники, набравшие в сумме по итогам двух туров первые три результата в каждой номинации, признаются победителями (1-е место) и призерами (2, 3-е место) городского этапа Конкурса, награждаются Дипломами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга и подарками.
	4. Участники второго тура, не ставшие победителями, признаются финалистами городского этапа Конкурса и награждаются Дипломами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга и подарками.
	5. Участники городского этапа Конкурса – учащиеся, не вышедшие в финал, признаются активными участниками городского этапа Конкурса и награждаются благодарственными письмами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.
	6. Педагоги – руководители работ – победителей и призеров конкурса награждаются благодарственными письмами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.
	7. Победители и финалисты городского этапа Конкурса для получения подарков предоставляют сведения из следующих документов: серия и № свидетельства о рождении, дата рождения, домашний адрес, индекс, номер страхового свидетельства (СНИЛС) – при наличии.
1. **Прочие условия**

Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать работы в некоммерческих целях (репродуцировать работы в целях рекламы Конкурса в методических и информационных изданиях) в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.

*Приложение 1*

*к Положению о Конкурсе проектов*

**Паспорт проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Структурные компоненты | Исходная информация |
| 1. | Полное наименование проекта |  |
| 3. | Автор (авторский коллектив) |  |
| 4. | Педагог-руководитель проекта (ФИО (полностью), должность, контактный телефон) |  |
| 5. | Образовательное учреждение |  |
| 6. | ФИО руководителя МОУ |  |
| 7. | Актуальность проекта |  |
| 8. | Цель и задачи проекта |  |
| 9. | Сроки реализации проекта |  |
| 10. | Краткое содержание проекта |  |
| 11. | Планируемый результат реализации проекта |  |
| 12. | Этапы реализации проекта  |  |
| 13. | Перечень приложений |  |

«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Руководитель ОУ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

М.П.

*Приложение 2*

*к Положению о Конкурсе проектов*

**Основные характеристики проекта**

Слово «проект» в европейских языках заимствовано из латыни и означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». В настоящее время этот термин часто применяется в менеджменте, означая в широком смысле любую деятельность, представленную как комплекс отдельных шагов.

В педагогической литературе можно встретить различные определения учебного проекта. В любом случае для учебного проекта характерны следующие особенности:

* развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно искать информацию, развитие критического мышления;
* самостоятельная деятельность учащихся: индивидуальная, парная, групповая, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени;
* решение какой-то значимой для учащихся проблемы, моделирующей деятельность специалистов какой-либо предметной области;
* представление итогов выполненных проектов в виде отчета, доклада, стенгазеты или журнала и т.д., причем в форме конкретных результатов, готовых к внедрению;
* сотрудничество учащихся между собой и учителем.

Существует множество определений учебного проекта, одно из них:

**Учебный проект** – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным осязаемым практическим результатом, оформленным определенным образом.

При работе с проектом нужно выделить ряд характерных особенностей этого метода обучения. Прежде всего, это наличие **проблемы**, которую предстоит решить в ходе работы над проектом. Причем проблема должна иметь личностно значимый для автора проекта характер, мотивировать его на поиски решения.

Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую **цель**. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное неповторимое решение, собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является **проектный продукт**, который создается автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

В работе с проектом есть и еще одно отличие – предварительное **планирование** работы. Весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них; определить способы решения этих задач и найти ресурсы.

Осуществление плана работы над проектом, как правило, включает в себя:

- изучение литературы и других источников информации;

- отбор информации;

- возможно проведение различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов;

- анализ и обобщение полученных данных;

- формулирование выводов и формирование на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы ее решения.

Проект обязательно должен иметь **письменную часть – отчет** о ходе работы, в котором описываются все этапы работы (начиная с определения проблемы проекта): все принимавшиеся решения с их обоснованием; все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируется собранная информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов и т.п.; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

Непременным условием проекта является его публичная защита, **презентация** результатов работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт, проблемы проекта, приобретенную компетентность. Элемент самопрезентации - важнейшая сторона работа над проектом, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретенного в ходе ее опыта.

Регламент презентации, как правило, предоставляет не более 7-10 минут на выступление. За это время необходимо рассказать о работе, которая осуществлялась на протяжении всего времени работы над проектом, была связана с обработкой большого массива информации, общением с различными людьми, сделанными автором открытиями. Очень важно научить детей выбирать самое главное, коротко и ясно излагать свои мысли. Лучше, если текст презентации будет написан в виде тезисов.

**Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся**

• *Практико-ориентированный проект* нацелен на решение задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона и т.п. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

• *Исследовательский проект* по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку цели и задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей проверкой различных версий, обсуждение и анализ полученных результатов.

• *Творческий проект* предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции и пр.).