###### Назначение творческих интеллект-карт

 Интеллект-карты как инструмент творческого мышления при проведении «мозговых атак» имеют множество применений.

1. Они помогают исследовать все стороны рассматриваемого объекта (его потенциал), чтобы стать точкой приложения для творческой энергии.

2. Обеспечивают новый взгляд на рассматриваемый объект, обеспечивая простор для творческой мысли.

3. Помогают в генерации идей, имеющих конкретное применение на практике и направленных на изменение существующих реалий физического мира или создание новых.

4. Обеспечивают всесторонний и последовательный творческий процесс.

5. Помогают в создании новых концептуальных систем, в рамках которых возможен пересмотр или реорганизация прежних воззрений и идей.

6. Позволяют фиксировать качественно новые идеи по мере их возникновения.

7. Позволяют творчески организовать процесс планирования.

###### Интеллект-карта как метод творческого мышления

Выделяют пять стадий творческого процесса с использованием интеллект-карт.

**1. Взрывное извержение ассоциаций**

 Начните с центрального рисунка, постарайтесь сделать его ярким и вызывающим ассоциации. Рисунок следует расположить в центре большого листа бумаги, после чего задача состоит в том, чтобы фиксировать каждую идею, приходящую вам в голову, в связи с центральным образом, так, чтобы все они расходились от него во все стороны, словно осколки от места разрыва гранаты.

 В течение 20 минут свободно ассоциируйте, обеспечивая максимально стремительный поток мыслей. Работа на скорости позволяет вам избегать проторенных мыслительных «дорожек» и стимулирует возникновение новых, нередко кажущихся абсурдными идей. Эти идеи следует фиксировать непременно, поскольку в них содержатся ключи к новым ракурсам зрения и разрушению привычных ограничивающих мысленный горизонт концепций.

Причина, почему лист бумаги, на котором идет работа, должен быть максимального формата, вытекает из правила Бьюзена: «Интеллект-карта расширяется, пока не заполнит все доступное пространство». Используя интеллект-карту для целей творческого мышления, вам требуется максимальное пространство для работы, дабы стимулировать свой мозг «извергать» все больше и больше идей.

**2. Первоначальная редакция**

 Позвольте себе короткий перерыв, чтобы дать мозгу возможность отдохнуть и приступить к сведению воедино мыслей, генерированных до сих пор. После этого начните новую интеллект-карту на которую вы нанесете главные ветви или базовые порядковые идеи, и на которой вы будете комбинировать информацию, выделять категории, строить иерархии, находить новые ассоциации и пересматривать в контексте этой новой интеллект-карты все идеи, которые поначалу казались вам нелепыми или абсурдными. Как мы видели, чем более идея расходится с общепринятыми воззрениями, тем в большей степени новаторской она оказывается впоследствии.

 В ходе первоначальной редакции интеллект-карты вы можете обнаружить появившиеся в удаленных от центра, периферических частях карты отзвуки или даже повторения ранее зафиксированных идей. Их не следует отбрасывать как ненужные повторения. Они принципиально «отличаются» тем, что присоединены к «другим» ветвям, отходящим от центрального образа. Эти повторения, находящиеся на периферии вашей интеллект-карты, отражают глубинную значимость идей, которые, будучи скрыты в глубине ваших хранилищ знания, заявляют о себе на каждом повороте русла ваших мыслей.

 Чтобы придать подобным идеям и концепциям визуальный вес, следует выделять их подчеркиванием при втором появлении; заключать в границу замкнутой или иной формы при третьем появлении; а при четвертом – помещать в «оболочку» трехмерной формы, например параллелепипеда, появится новый взгляд на привычные вещи под новым углом зрения. Интеллект-карта способствует интеллектуальному поиску и развитию.

**3. Инкубация**

 Когда мозг отдыхает, процесс радиантного мышления исподволь охватывает все более отдаленные области подсознания, что увеличивает вероятность ментальных прорывов. Эйнштейн учил своих студентов включать инкубацию в качестве обязательной стадии мыслительной работы.

**4. Вторичная реконструкция и ревизия**

 После стадии инкубации ваш мозг сможет, так сказать, бросить свежий «консолидирующий» взгляд на всю информацию, собранную на первой и второй интеллект-картах. Во время стадии вторичной реконструкции и ревизии потребуется принять во внимание всю информацию, собранную и обработанную на стадиях 1, 2 и 3, с тем чтобы придать интеллект-карте окончательный вид.

**5. Заключительная стадия**

 На этой стадии необходимо заняться поиском требуемого решения или достижением того, что являлось исходной целью творческого предприятия, соединение связей отдельных элементов окончательной интеллект-карты.

###### Преимущества творческих интеллект-карт

1. Они автоматически активизируют все способности человека к творческому мышлению.

2. Наблюдается рост ментальной энергии, по мере того как составитель продвигается к своей цели.

3. Составитель имеет редкую возможность обозревать одновременно все многообразие аспектов объекта изучения, что увеличивает вероятность удачных творческих ассоциаций или умозаключений.

4. Они дают возможность «прорваться» к идеям, которые пребывают на «окраинах» мыслительного горизонта.

5. Они увеличивают вероятность интеллектуального прорыва.

6. Они содействуют инкубационному процессу, что увеличивает вероятность возникновения новых идей.

7. Они стимулируют раскованность в мыслях и юмористический взгляд на вещи, в связи с чем увеличивается вероятность рождения подлинно творческих идей.