

Положение о X городском конкурсе прикладных, исследовательских и творческих проектов «Я – талант!» среди обучающихся 1-11 классов

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения X городского конкурса прикладных, исследовательских и творческих проектов «Я – талант!» среди обучающихся 1-11 классов (Далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках Городского стратегического подпроекта «Одаренные дети» в 2016-2017 учебном году.

1.3. Учредителем Конкурса является Управление образования Администрации города Екатеринбурга.

1.4. Организация и проведение Конкурса регламентируются Законом Российской Федерации «Об образовании», Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» от 17.11.2015 № 1239, нормативными актами Управления образования Администрации города Екатеринбурга, Отдела образования Орджоникидзевского района, Информационно-методического центра Орджоникидзевского района, МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», Регламентом о присвоении мероприятию статуса «Городское» от 29.01.2016, настоящим Положением.

1.5. Инициатор и организатор Конкурса МАОУ СОШ № 67 с углубленным изучением отдельных предметов.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: обеспечение благоприятных условий для решения задач организации учебно-исследовательской и проектной деятельности, развития интеллектуальных способностей обучающихся, их социализации, профессиональной ориентации.

2.2. Задачи:

- выявление и поддержка одаренных обучающихся в области естественнонаучных дисциплины, гуманитарных и общественных наук, инженерно-технического и прикладного творчества, интересующихся проектно-исследовательской деятельностью;

- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы обучающихся;

- вовлечение обучающихся в коллективную и индивидуальную познавательную, исследовательскую, проектировочную, изобретательскую деятельность;

- распространение эффективных педагогических практик организации познавательной и исследовательской деятельности обучающихся.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 1-11 классов. Один участник может подать 1 заявку с одним проектом по одному направлению. Оргкомитет может ввести квоту на количество проектов очного этапа в одной секции от одной образовательной организации – не более двух.

3.2. Этапы проведения Конкурса: отборочный, заочный, очный.

Содержание этапов. В ходе отборочного этапа проверяется соблюдение требований к проектам. Проекты, соответствующие Положению, направляются экспертам заочного этапа. Победители заочного этапа приглашаются на очный этап. Победители определяются в каждой секции. Секции формируются по результатам заочного этапа.

Сроки проведения этапов:

Отборочный (прием заявок и проектов, проверка проектов на соответствие Положению) – 01-28.02.2017 г.

Заочный – 05-15.03.2017 г.

Очный – 27.03.2017 г.

Отборочный и заочный этапы проводятся дистанционно. Очный этап проводится в МАОУ СОШ № 67 с углубленным изучением отдельных предметов (ул. Стачек, д. 20).

3.3. Условия участия в каждом этапе.

В отборочном этапе принимают участие обучающиеся 1-11 классов образовательных организаций г. Екатеринбурга. Проекты могут быть индивидуальными и коллективными (не более двух авторов). Принимаются проекты только на русском языке в соответствии с направлениями Конкурса.

Конкурс проводится по трем видам проектов. Исследовательский проект должен содержать исследовательский раздел. Прикладной проект должен содержать технологическую карту, экономическое и экологическое обоснование, готовое изделие. Творческий проект должен содержать текст работы; для проектов по направлению техническое творчество – краткую пояснительную записку, чертеж изделия, технологическую карту, фото изделия.

3.4. Направления конкурсных проектов для обучающихся 1-4 классов.

Исследовательские проекты – окружающий мир; светская этика.

Прикладные проекты – декоративно-прикладное искусство; пошив и вязание изделий.

Творческие проекты – техническое творчество и инженерные проекты; лего-конструирование.

Для творческих и прикладных проектов на заочном этапе обязательно наличие фотографии готового авторского изделия, механизма. На очном этапе обязательно наличие изделия, механизма. Не принимаются проекты, выполненные по шаблону или трафарету. Ссылка на просмотр дополнительных материалов (в случае наличия) размещается в последнем приложении проекта.

Обучающиеся начальных классов имеют право подать заявку на участие в других направлениях (участие на общих основаниях, без учета возрастных особенностей).

3.5. Направления конкурсных проектов для обучающихся 5-11 классов. Исследовательские проекты:

- здоровьесбережение;
- психология и профориентация;
- общественно-социальные дисциплины, в т.ч. обществознание, политология, право, экономика, социальные проекты, разработка туристических маршрутов, предпринимательство и др.;
- история (допускаются рефераты с элементами исследования);
- искусство (допускаются рефераты с элементами исследования);
- литературоведение (допускаются рефераты с элементами исследования);
- химия (делится на две категории: «углубленное изучение, проекты на базе научных центров» и «другие»).

Прикладные проекты:

- декоративно-прикладное искусство;
- пошив и вязание одежды, комплектов;
- информатика и ИКТ: программные продукты, прикладные приложения, мультимедийные продукты, в т.ч. виртуальные экскурсии, экспозиции, учебные задания, квесты, буктрейлеры, мультфильмы, собственные программы, компьютерные игры и др.

На заочном этапе обязательно наличие фотографии готового авторского изделия. На очном этапе обязательно наличие изделия. Не принимаются проекты, выполненные по шаблону или трафарету. По направлению «Информатика и ИКТ» в приложении участники указывают ссылку для ознакомления с практической частью проекта – мультимедийным продуктом. Участники несут ответственность за доступность просмотра конкурсных материалов.

Ссылка на просмотр дополнительных материалов (в случае наличия) размещается в последнем приложении проекта.

Творческие проекты:

- техническое творчество и инженерные проекты (технология, физика, доп. образование);
- литературное творчество: поэзия и проза;
- инженерные идеи (графика, макеты, модели, в т.ч. из бумаги).

Исследовательские проекты по физике, технологии и дополнительному образованию не принимаются. Обязательно создание продукта, которое на отборочном и заочном этапе подтверждается наличием фотографии изделия, механизма. На очном этапе обязательно наличие изделия, механизма. Не принимаются проекты, выполненные по шаблону или трафарету. Проекты по направлению «Инженерные идеи» могут быть незавершенными. Оценивается авторский замысел. Наличие чертежей, схем, или эскизов обязательно. Ссылка на просмотр дополнительных материалов (в случае наличия) размещается в последнем приложении проекта.

3.6. Правила участия в Конкурсе обучающихся с ОВЗ. Направления конкурсных проектов для обучающихся с ОВЗ соответствуют общим возрастным направлениям. В заявке делается отметка рядом с видом проекта (пример: прикладные ОВЗ). Очный этап в этом случае не предусмотрен. На отборочный и заочный этапы вместе с проектами участники присылают в приложении проекта ссылку на видеозапись защиты. Если участник желает принять участие в очном этапе, отметка «ОВЗ» не делается, обучающийся принимает участие в Конкурсе на общих основаниях.

3.7. При нарушении вышеперечисленных требований и/или отсутствии необходимых данных в заявке Оргкомитет имеет право отказать в рассмотрении проектов.

3.8. В заочном этапе принимают участие проекты, прошедшие отборочный этап, соответствующие требованиям Положения (объем файла; полнота заявки; уровень заимствования из сети Интернет не более 50% по программе «Антиплагиат»; наличие фото изделия для прикладных и творческих проектов за исключением литературного творчества; соответствие направлениям Конкурса).

В очном этапе принимают участие победители заочного этапа.

Не позднее 05.03.2017 г. для отборочного этапа и 20.03.2017 г. для заочного этапа на сайте Конкурса www.talant-2012.okis.ru публикуются результаты и списки участников следующего этапа. Подведение итогов Конкурса проводится в день очного этапа. Награждение победителей происходит при подведении итогов.

Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в направления Конкурса и окончательное решение о закреплении проекта за определенным направлением. Оргкомитет по согласованию с Жюри оставляет за собой право на внесение изменений в критерии экспертной оценки с обязательным размещением материалов на сайте Конкурса не позднее чем за 3 дня до проведения очного этапа Конкурса.

3.9. Заявку и проект участники самостоятельно или через образовательные организации направляют в электронном виде с указанием фамилии и № образовательной организации в названии файлов (например: Проект_Иванов_22, заявка_Иванов_22) в срок 01-28.02.2017 г. на электронный адрес konkurs67@mail.ru заявку (Приложение № 1).

Заявка и проект высылаются в одном письме разными файлами. На каждого участника оформляется отдельное письмо. Электронные презентации в качестве конкурсных материалов не рассматриваются, дополнительно к перечисленным материалам не высылаются.

В течение трех рабочих дней после отправки пакета конкурсных материалов Оргкомитет высылает уведомление на электронные адреса отправителей о регистрации проекта. Если в указанные сроки уведомление не получено, отправитель должен связаться с Оргкомитетом для уточнения факта получения конкурсных материалов. Оргкомитет не несет ответственность в случае, если запрос не сделан. Конкурсные материалы, поступившие с опозданием по срокам, не рассматриваются.

Информация о регистрации проектов и дальнейшая информация о работе публикуются на сайте Конкурса (www.talant-2012.okis.ru). Участники обязаны следить за информацией на сайте самостоятельно.

Участники, чьи проекты нарушают конкурсные требования, имеют право исправить проект и отправить повторно весь пакет документов до окончания срока приема заявок. В теме письма добавить слово «исправлено». Например: Исправлено_Иванов_27.

На отборочном и заочном этапах количество проектов по направлению от одной образовательной организаций не ограничивается. Количество направлений не ограничено.

Контакты организаторов: Брашко Евгения Владимировна, заместитель директора по научно-методической работе МАОУ СОШ № 67, 8(912)642-06-13, konkurs67@mail.ru.

3.10. Принимая участие в Конкурсе, педагоги, родители (законные представители) обучающихся и обучающиеся, достигшие 14 лет, соглашаются с требованиями Положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, дата рождения, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

3.11. Принимая участие в Конкурсе, педагоги, родители (законные представители) обучающихся и обучающиеся, достигшие 18 лет, соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка будет проводиться без их непосредственного разрешения.

4. Критерии оценки

4.1. Содержание, объем и формат проектов и выступлений, технические требования к оформлению печатных и мультимедийных материалов.

Объем пересылаемого файла (проекта) не должен превышать 2 Мб, уровень заимствования из сети Интернет не должен превышать 50%. Количество страниц в проекте – не более 30, включая приложения. Материалы высылаются в файле MSWord 2003-2010. На Конкурс считаются поступившими только материалы, полученные на указанный электронный ящик и открывшиеся для чтения в указанные сроки. Оргкомитет не исправляет формат файлов, не собирает разные части проекта в один файл, не скачивает конкурсные материалы с других источников. Участники в обязательном порядке должны проверить файлы на отсутствие вирусов.

Образец титульного листа дан в Приложении № 2. Проекты с названиями других конкурсов не принимаются.

В случае нарушения вышеперечисленных требований Оргкомитет вправе не допустить проект к участию в Конкурсе.

Каждый участник имеет право представить на Конкурс один проект. В групповых проектах допускается не более 2-х авторов. Замена участников не допускается.

Требования к оформлению проектов: текст печатается в MSWord на одной стороне белой бумаги формата А4 через 1,5 интервала. Шрифт – Times New Roman, не наклонный, размер 14. Размеры полей: сверху и снизу – 20 мм, слева – 30 мм, справа – 15 мм. Красная строка (абзац) – 10 мм (5 знаков). Нумерация страниц производится в правом нижнем углу, начиная с введения. Объем – не более 30 страниц машинописного текста, считая титульный лист и оглавление. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте на них должны содержаться ссылки.

Проект должен иметь следующую структуру:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- библиографический список;
- приложения.

Требования к выступлению обучающихся: на представление проекта отводится 5-7 минут, при нарушении регламента выступление останавливается. Для ответов на вопросы отводится 3-5 минут.

Защита по направлению «Литературное творчество» проходит в форме литературной гостиной. Каждому обучающемуся на выступление дается не более 5 мин., форму презентации участник выбирает самостоятельно, привлечение к выступлению группы поддержки и сопровождающих не допускается. Каждый участник имеет право представить такое количество наглядных материалов, которые сочтет нужным в отведенное время. Участник сам выбирает форму презентации творческого проекта.

Не допускается защита on-line, видео-, радио-запись защиты проекта (за исключением направления ОВЗ). Очная защита проводится только лично автором (авторами) проекта (за исключением участников по направлению ОВЗ). Если один из соавторов не может присутствовать на защите, считается, что проект на очном этапе имеет 1 автора, присутствующего на защите. Замена участников не допускается. Автором проекта считается участник, чья фамилия подана в заявке.

Комментарии и реплики в процессе защиты проектов не допускаются.

Электронные презентации не являются обязательными. Авторы прикладных проектов по информатике и ИКТ необходимое оборудование привозят с собой.

Каждый участник имеет право выступить только с одним докладом в одной секции.

Презентации должны быть представлены на CD дисках, в формате PowerPoint 2003-2010. Информация с флэш-накопителей на Конкурс не

допускается. Компьютерная презентация должна быть представлена в виде схем, графиков, фотографий, рисунков, отражающих суть проекта. Текстовая информация в презентации, дублирующая текст доклада, не допускается. Отсутствие компьютерной презентации не влияет на оценку проекта.

Исправление презентаций, распечатка докладов и текстов проектов Оргкомитетом и работниками МАОУ СОШ № 67 с углубленным изучением предметов не проводится.

Участники, приглашенные на очный этап Конкурса, обязаны иметь при себе: распечатанный текст проекта в одном экземпляре; для прикладных проектов, технического творчества и информационных технологий – практическую часть проекта в готовом виде (изделие, программа с необходимым оборудованием); ручку.

Остальное необходимое оборудование (столы, электрические розетки, манекены и пр.) участники согласовывают с Оргкомитетом не менее чем за 2 рабочих дня до очной защиты.

По решению Жюри совместно с Оргкомитетом время выступления может быть уменьшено, о чем участники извещаются не менее чем за 5 дней через уведомление на сайте Конкурса.

В день проведения очного этапа с 10:30 до 10:55 проводится выставка проектов участников секций декоративно-прикладного и технического творчества. По решению Оргкомитета может быть проведено голосование из числа участников Конкурса. Учреждается 1 призовое место – победитель зрительского голосования. Победитель награждается дипломом.

4.2. Критерии оценки проектов и выступлений на каждом этапе даны в Приложении № 3.

4.3. Шкала оценивания приводится в экспертных листах (Приложение № 3).

4.4. Максимальная оценка экспертизы проекта на заочном этапе – 40 баллов, очном – 60 баллов (всего 100 баллов). Отличная защита проекта предполагает публичное выступление обучающегося без опоры на конспект.

5. Оргкомитет и Жюри

5.1. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Конкурса.

5.2. В состав Оргкомитета входят заместители директора МАОУ СОШ № 67 с углубленным изучением отдельных предметов. Возглавляет Оргкомитет председатель.

5.3. Оргкомитет:

- определяет и корректирует порядок, сроки и место проведения Конкурса;
- определяет порядок регистрации участников;
- утверждает состав Жюри;
- составляет программу проведения, условия выполнения этапов Конкурса, содержание конкурсных заданий;

- освещает ход Конкурса на сайте Организации, в средствах массовой информации;
- ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса;
- оказывает необходимую организационную и методическую поддержку образовательным организациям, участвующим в Конкурсе;
- представляет аналитические материалы по итогам Конкурса.

5.4. В состав Жюри входят: специалисты банка экспертов Подпроекта «Одаренные дети», педагоги МАОУ СОШ № 67, педагоги образовательных организаций города, представители ВУЗов и научных организаций города, представители общественных организаций, специалисты ИМЦ Орджоникидзеvского района, специалисты по направлениям Конкурса.

5.5. Жюри:

- согласует с Оргкомитетом регламент проведения Конкурса;
- составляет и согласует с Оргкомитетом критерии оценки проектов и выступлений участников;
- проверяет и оценивает проекты и выступления участников Конкурса в соответствии с Положением;
- предоставляет отзывы на проекты обучающихся при подведении итогов Конкурса;
- по результатам заочного этапа предоставляет Оргкомитету Конкурса список участников очного этапа;
- ведет необходимую документацию по организации работы Конкурса (протоколы проверки проектов, итоговый протокол);
- определяет победителей и представляет результаты при подведении итогов.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Победитель и призеры Конкурса определяются по сумме заочного и очного этапов в каждой секции.

Для присвоения 1 места участник должен набрать не менее 60 баллов, 2-3 места – не менее 50 баллов. Если ни один участник секции не набрал нужного количества баллов, призовые места не присуждаются.

По усмотрению Жюри участникам секции могут быть присуждены дополнительные номинации. Число номинаций не ограничено.

Жюри и Оргкомитет имеют право учредить Гран-при, который присуждается один на несколько секций или подсекций в зависимости от направления. Победитель определяется решением Жюри очного этапа из числа обучающихся, занявших 1-е места.

6.2. Результаты Конкурса доводятся до участников Оргкомитетом в день проведения очного этапа Конкурса. Награждение проходит в день подведения итогов.

6.3. Участники заочного этапа получают сертификаты в электронном виде, победители заочного этапа – дипломы в электронном виде.

6.4. Награждение победителей и призеров очного этапа состоится в день проведения очного этапа на базе МАОУ СОШ № 67 (ул. Стачек, д.20). Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами за 1, 2 и 3 место, победу в номинациях. Остальные участники очного этапа награждаются грамотами за активное участие.

6.5. Результаты проведения Конкурса публикуются на сайте Организатора www.talant-2012.okis.ru не позднее 28.03.2017 г.

6.6. Научные руководители победителей призеров награждаются благодарственными письмами. Руководители, присутствующие на очной защите, получают сертификаты. Остальным сертификаты рассылаются в электронном виде.

6.7. Апелляции по результатам Конкурса не предусмотрены.

7. Финансирование

7.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет субсидий, выделенных на проведение общегородских мероприятий муниципальными автономными и бюджетными учреждениями, учредителем которых является Управление образования Администрации города Екатеринбурга согласно п. 3.2. Ведомственной целевой программы «Модернизация системы общего образования в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов» на 2017 год.

8. Данные об организаторах Конкурса

8.1. МАОУ СОШ № 67 с углубленным изучением отдельных предметов, г. Екатеринбург, ул. Стачек, д. 20, телефон/факс: 352-16-77, e-mail: konkurs67@mail.ru.

Директор – Арбузова Галина Никандровна.

8.2. Ответственный за проведение Конкурса: Брашко Евгения Владимировна – заместитель директора по научно-методической работе, телефон: 8(912)642-06-13 (в рабочее время), e-mail: konkurs67@mail.ru.

Форма заявки на участие в Конкурсе

Район	
Образовательная организация	
ФИО участника	
Класс	
Дата рождения	
Вид проекта	
Направление Конкурса	
Тема проекта	
ФИО руководителя проекта	
Телефон руководителя проекта (учитель) для разрешения экстренно возникших вопросов	
Адрес электронной почты для переписки с Оргкомитетом и рассылки сертификатов	

Образец оформления титульного листа

Х ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ, ПРИКЛАДНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ
ПРОЕКТОВ
«Я – ТАЛАНТ!»

ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ

Исполнитель:
Иванова Лариса Петровна,
обучающаяся 5 класса
МАОУ СОШ № 67 с
углубленным изучением
отдельных предметов

Руководитель:
Иванова Анна Ивановна,
учитель технологии
высш.кв.к. МАОУ СОШ №
67 с углубленным
изучением отдельных
предметов

г.Екатеринбург,
2016-2017 уч.г.

Приложение № 3 к Положению

ФИО эксперта		ЭКСПЕРТИЗА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА (ИП) – заочный этап	
Критерии		Показатели	Шкала (Балл)
1. Структурные	1.1. Оформление	Оформление проекта в соответствии с общепринятыми требованиями к проектам	0-2
	1.2. Логичность	Достаточное обоснование актуальности темы	2
		Обоснование актуальности и ее соответствие теме ИП неполное (показана только общественная или только личностная значимость темы)	1
		Актуальность не представлена в тексте	0
2. Теоретические	2.1. Целостность	Проблема представлена полно, ее значимость достаточно обоснована	3-4
		Проблема и ее значимость представлены неполно или недостаточно обоснованы	1-2
		Постановка проблемы и обоснование ее значимости отсутствуют	0
	2.2. Коммуникативная компетентность	Представлено самостоятельное проблемное осмысление заявленной темы в соответствии с изученными источниками	2-3
		Присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет или отсутствует самостоятельное осмысление представленной информации	0-1
	2.3. Информационная компетентность	На основе изученной информации сделаны выводы и обобщения, использованные в практической части	7
		Использованные источники позволили провести анализ и выразить оценочное суждение к материалам (проблеме)	5-6
		Источников достаточно для раскрытия темы, терминология корректна	4

3. Исследовательские		Источников для раскрытия темы достаточно, но в используемой терминологии встречаются неточности	3
		Источников для раскрытия темы недостаточно, в используемой терминологии встречаются неточности	2
		Используемая терминология недостаточно или некорректна, ссылок на изученные источники нет	0-1
		Новизна	0-3
	3.1.Соответствие теоретической и практической	Практическая часть связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы	3
		Практическая часть присутствует, но слабо связана с теоретической рассматриваемой проблемой (темой)	2
		Практическая часть присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объему	1
		Практическая часть отсутствует	0
	3.2.Корректировка методов исследования	Заявленные методы исследования использованы корректно	4-5
		Отдельные методы исследования использованы некорректно или неоправданны	2-3
		Заявленные методы исследования не использованы или некорректны	1
		Методы не заявлены	0
	3.3.Результат исследования	Выводы системны, корректны, обоснованны, соответствуют заявленной проблеме и содержат возможные варианты ее решения.	4-6
		Выводы находятся в смысловом поле проблемы, но носят абстрактный или частный характер, не охватывая проблему в полном объеме	2-3
		Выводы приведены, но слабо связаны с заявленной проблемой исследования или выводы отсутствуют	0-1
	3.4.Элементы исследовательской	Цели и задачи ИП достигнуты, адекватно представлены в выводах	4

	компетентности	Цели и задачи ИП достигнуты частично, соотнесены с методами и результатами исследования	2-3
		Представлена попытка соотнесения целей и задач с методами и результатами исследования. Или цели и задача не соотнесены с результатами.	0-1
		Особое мнение рецензента	0-2
СУММА БАЛЛОВ ВСЕГО (макс. 40 баллов)			

Эксперт		ЭКСПЕРТИЗА ПРИКЛАДНОГО ПРОЕКТА (ПП) – заочный этап	Балл
Критерии		Показатели	
1. Структурные	1.1. Оформление	Оформление проекта в соответствии с общепринятыми требованиями к проекту	0-2
	1.2. Логичность	Достаточное обоснование актуальности и обоснованности темы	2
		Обоснование актуальности и ее соответствие теме ПП неполное (показана только общественная или только личностная значимость темы)	1
		Актуальность не представлена в тексте	0
2. Теоретические	2.1. Целостность	Проблема представлена полно, ее значимость достаточно обоснована	3
		Проблема и ее значимость представлены неполно или недостаточно обоснованы	1-2
		Постановка проблемы и обоснование ее значимости отсутствуют	0
	2.2. Коммуникативная компетентность	Представлено самостоятельное проблемное осмысление заявленной темы в соответствии с изученными источниками	2-3
		Присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет или отсутствует самостоятельное осмысление представленной информации	0-1
	2.3. Информационная компетентность	На основе изученной информации сделаны выводы и обобщения, использованные в практической части	7
		Использованные источники позволили провести анализ и выразить оценочное суждение к материалам (проблеме)	5-6
		Источников достаточно для раскрытия темы, терминология корректна. Анализ	4

3. Практические		прототипов, возможных идей.	
		Источников для раскрытия темы достаточно, но в используемой терминологии встречаются неточности	3
		Источников для раскрытия темы недостаточно, в используемой терминологии встречаются неточности	2
		Используемая терминология недостаточно или некорректна, ссылок на изученные источники нет	0-1
		Новизна	0-3
	3.1. Соответствие теоретической и практической частей 3.2. Корректность	Практическая часть связана с теоретической. Выбрана оптимальная идея, технология изготовления.	4-6
		Практическая часть присутствует, но слабо связана с теоретической	2-3
		Практическая часть присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объему	1
		Практическая часть не связана с теоретической	0
		Технологическая карта, экономический расчет и экологическое обоснование выполнены в соответствии с требованиями	4-5
		Имеются недостатки в оформлении технологической карты или экономического расчета, или экологического обоснования	2-3
		Отсутствует либо технологическая карта, либо экономический расчет, либо экологическое обоснование	0-1
	3.3. Результативность	Выводы системны, корректны, обоснованы, соответствуют заявленной теме, содержат возможные варианты ее решения.	3-4
		Выводы находятся в смысловом поле темы, но носят абстрактный или частный характер	2
		Выводы приведены, но слабо связаны с заявленной темой	1
		Выводы отсутствуют	0
	3.4. Элементы компетентности	Цели и задачи проекта достигнуты, имеется самооценка	3
		Цели и задачи достигнуты частично, имеется самооценка	2
		Имеется самооценка, цели и задачи не достигнуты или цели и задачи достигнуты	0-1

	частично, самооценка отсутствует	
особое мнение рецензента		0-2
СУММА БАЛЛОВ ВСЕГО (макс. 40 баллов)		

Эксперт		ЭКСПЕРТИЗА ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА (ТП) заочный этап – техническое творчество, инженерные проекты	Балл
Критерии		Показатели	От...до
1. Структурные	1.1. Оформление	Оформление проекта в соответствии с общепринятыми требованиями к данному виду проектов	0-3
	1.2. Логичность	Актуальность и обоснованность темы	0-3
2. Теоретические	2.1. Целостность	Проблема представлена полно, ее значимость достаточно обоснована	0-3
	2.2. Коммуникативная компетентность	Самостоятельное осмысление темы	0-3
	2.3. Информационная компетентность	Использование источников информации, ссылки, корректность использования терминов или их отсутствие	0-5
3. Творческие	3.1. Соответствие теоретической и практической частей	Оформление конструкторской (чертежной) документации	0-5
		Грамотное и логическое изложение в соответствии с нормами русского языка	0-3
	3.2. Корректность	Корректность и этичность высказываний	0-2
	3.3. Результативность	Оригинальность и новизна представленного проекта	0-5
	3.4. Элементы компетентности	Цели и задачи проекта достигнуты, имеется самооценка	0-3
Особое мнение рецензента			0-5
СУММА БАЛЛОВ ВСЕГО (макс. 40 баллов)			

Экспертиза творческого проекта по направлению «Литературное творчество». Пояснительная записка или аннотация оценивается от 0 до 12 баллов. В пояснительной записке/аннотации обосновывается тема, выбор жанра, прописываются актуальность, проблема, самооценка проекта. Остальные критерии оцениваются от 0 до 4 баллов и зависят от жанра.

Поэзия:

- оригинальность, новизна представленного проекта;
- ритмико-мелодическая организация;
- новизна метафор, образов;

- эмоциональность;
- корректность, этичность высказывания;
- грамотность, соответствие нормам русского языка;
- особое мнение Жюри.

Проза:

- актуальность, наличие проблемы;
- авторская позиция;
- грамотность изложения, соответствие нормам русского языка;
- образность, эмоциональность;
- соответствие жанру;
- композиция произведения;
- особое мнение Жюри.

Критерии устной защиты

Исследовательские проекты:

- соответствие заявленной теме и цели проекта;
- актуальность. Способность четко сформулировать проблему;
- логика изложения материала, структурированность, обеспеченность понимания, доступность;
 - наглядность (может быть представлена не электронной презентацией);
 - владение терминологией по теме;
 - организация выступления, соблюдение регламента;
 - культура выступления (рассказ, обращенный к аудитории или чтение с листа/презентации);
 - культура дискуссии (умение понять собеседника, убедительно ответить на вопросы;
 - творческий подход, оригинальность решения;
 - умение применять теоретические знания для решения проблемы;
 - альтернативные варианты решения проблемы;
 - умение разрабатывать стратегические, тактические и оценочные программы и планы;
- особое мнение Жюри.

Прикладные проекты:

- соответствие заявленной теме и цели проекта;
- актуальность;
- способность четко сформулировать проблему;
- логика изложения материала, структурированность, обеспеченность понимания, доступность;
 - наглядность (может быть представлена не электронной презентацией);
 - владение терминологией по теме;
 - организация выступления, соблюдение регламента;
 - культура выступления (рассказ, обращенный к аудитории или чтение с листа/презентации);

- культура дискуссии (умение понять собеседника, убедительно ответить на вопросы);
- творческий подход, оригинальность решения;
- умение применять теоретические знания для решения проблемы;
- альтернативные варианты;
- практическая значимость выдвигаемых идей;
- композиция, красота, гармоничность, функциональность, качество, новизна;

- особое мнение Жюри.

Творческие проекты (техническое творчество, инженерные проекты)

- соответствие заявленной теме и цели проекта;
- актуальность;
- способность четко сформулировать идею и донести ее до слушателей;

- логика изложения материала, структурированность, обеспеченность понимания, доступность;

- наглядность (может быть представлена не электронной презентацией);

- владение терминологией по теме;

- культура выступления (рассказ, обращенный к аудитории или чтение с листа/презентации);

- культура дискуссии (умение понять собеседника, убедительно ответить на вопросы);

- этичность высказываний;

- организация выступления, соблюдение регламента;

- творческий подход, оригинальность, новизна, практическая значимость;

- особое мнение Жюри.

Творческие проекты (литературное творчество: поэзия и проза):

- соответствие жанру;

- логика изложения материала, доступность;

- яркость и новизна образов;

- творческий подход, оригинальность композиции;

- актуальность;

- организация выступления, соблюдение регламента (до 5 мин.);

- культура выступления: выразительность, эмоциональность;

- культура дискуссии (умение понять собеседника, убедительно ответить на вопросы);

- этичность высказываний;

- особое мнение Жюри.