

ПОЛОЖЕНИЕ
XXII ОБЛАСТНОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ГРАД СВЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ»

Конкурс детского творчества «Град святой Екатерины» (далее по тексту – Конкурс) проводится в рамках торжеств по случаю именин города Екатеринбург, дню памяти святой великомученицы Екатерины.

Участие в Конкурсе бесплатное

1. Учредители и организаторы.

- 1.1. Учредитель Конкурса – Централизованная религиозная организация Екатеринбургская епархия Русской Православной церкви.
- 1.2. Организатор Конкурса – Отел культуры Культурно-просветительского центра «Царский», действующий как структурное подразделение Централизованной религиозной организации Екатеринбургская епархия Русской Православной церкви.

2. Цель.

Формирование положительного отношения к святой Екатерине как покровительнице города.

3. Задачи.

- 3.1. Информирование жителей города и области о Дне святой Екатерины – именинах города.
- 3.2. Знакомство с историей основания города, храма в честь святой Екатерины и житием святой Екатерины.

4. Условия проведения конкурса.

- 4.1. **География:** г. Екатеринбург и Свердловская область. При желании в конкурсе могут принимать участие и другие регионы России.
- 4.2. **Участники:** Учащиеся художественных, общеобразовательных и церковно-приходских школ, детских садов, кружков, детских домов и приютов, свободные художники.

Возрастные категории:

- дошкольная 5-6 лет;
- младшая школьная 7-9 лет;
- средняя школьная 10-13 лет;
- старшая школьная 14-16 лет.

- 4.3. **Тема:** Покровительство святой Екатерины над городом Екатеринбургом.

Необходимо раскрыть свой взгляд и отразить в работе, как именно святая Екатерина помогает жителям города и защищает их.

4.4. **Направления:**

Изобразительное искусство:

- живопись (акварель, гуашь, масло, пастель и др);
- графика (карандаш, тушь).

Декоративно-прикладное искусство:

- бумага;
- текстиль, вязание, валяние, шитье и др;
- стекло;
- бисер;
- глина;
- дерево;
- мягкое сырье и др.

4.5. Номинации, возрастные категории, количество призовых мест в каждом направлении утверждаются Организатором Конкурса ежегодно.

4.6. Факт предоставления участником или организацией работы на Конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением Конкурса и согласен с условием его проведения.

4.7. Участник передает право на использование своей работы в любой форме и любым способом Организаторам Конкурса.

4.8. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются.

5. Требования к конкурсным работам.

5.1. Требования к конкурсным работам утверждаются Организатором Конкурса ежегодно.

5.2. Каждая организация или частное лицо должны направить Организатору Конкурса на электронную почту okhee@mail.ru:

5.2.1. Заявку на участие (см. приложение 2) с полным списком предоставляемых на конкурс работ со всеми данными в формате Microsoft Word.

(!) Обратите внимание, что при награждении дипломом или вручении сертификата учреждение-участник в дипломе будет указано так, как оно прописано самим участником в заявке. В диплом будут внесены изменения, только при условии, если ошибка сделана Организатором Конкурса.

5.2.2. Согласие (см. приложение 1) каждого участника Конкурса, достигшего 14 лет, или родителя (иного законного представителя) малолетнего участника Конкурса на передачу

исключительных прав на использование работы Организатором Конкурса и на обработку персональных данных участника Конкурса в формате JPEG.

5.2.3. Прикрепленное фото или видео работы:

- для изобразительного искусства, плоскостного и барельефного декоративно-прикладного искусства – фотографию или скан работы в формате JPEG с минимальным разрешением 1920x800 пикселей (рекомендуемое 1920x1080).
Не допускаются обработка фотографий в графических редакторах, элементы монтажа и коллажа. Если оригинал работы не будет соответствовать присланному документу, то участник лишается призового места и работа будет дисквалифицирована.
- для объёмной работы декоративно-прикладного искусства видео (со всех сторон) в формат mp4, avi или mpeg с минимальным разрешением 1280x720 пикселей для 16:9 (рекомендуемое 1920x1080).

5.3. Критерии оценки.

- Раскрытие темы: соответствие работы тематике Конкурса и глубина представленной темы в работе.
- Индивидуальный подход: оригинальность и уникальность сюжета, новизна.
- Художественное решение: композиционное построение, характер и пропорции сюжета, выявление формы и объема предметов, движение, световоздушная перспектива и пространство, техническое исполнение, фактура.

5.4. Размер работы:

5.4.1. по изобразительному искусству – А3 или А2. Принимается только горизонтальная работа!

5.4.2. по декоративно-прикладному искусству:

- Плоскостная и барельефная работа – А3 или А2. Принимается только горизонтальная работа!
- Объёмная работа – от А4.

5.5. Оформление.

От автора принимается работа, подписанная с оборотной (не с лицевой) стороны, где указаны следующие сведения: фамилия, имя, отчество (для коллективной работы указать группу), организация, возраст участника, название работы, техника исполнения. Остальные данные (адреса, контакты, ФИО педагогов и др) указывать не нужно. Для объёмной работы декоративно-прикладного искусства – подписанная снизу.

Этикетку на лицевую сторону делает Организатор Конкурса.

Работа, которая участвовала в Конкурсе в предыдущие года, повторно не принимается.

5.6. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.

5.7. В экспозицию войдут только работы лауреатов Конкурса I, II, III степени.

6. Этапы проведения Конкурса.

Конкурс проводится в два этапа.

6.1. **Первый этап** Конкурса – с 21 сентября по 30 октября 2020 года.

Прием работ осуществляется **только** на электронную почту Организатора Конкурса. Участники высылают документы, указанные в п. 5.2.

6.2. **Второй этап** Конкурса – со 2 по 15 ноября 2020 года.

Для оценки работ (определения победителей) Организатор Конкурса формирует жюри. Жюри Конкурса утверждается ежегодно Организатором Конкурса из деятелей культуры и искусства, педагогов УрГАХУ, СХУ им. И.Д. Шадра, УрГПУ, священников.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные номинации. Решение жюри пересмотру не подлежит.

7. Подведение итогов Конкурса.

7.1. Итоги Конкурса подводит Организатор Конкурса на основании оценочного листа, заполненного членами жюри.

7.2. Информация о победителях будет размещена в течение дня 16 ноября 2020 года на сайте <http://www.ekaterinburg-eparhia.ru/>

7.3. Участники, которые стали победителями, должны предоставить оригинал работы для экспозиции (если оригинал работы не будет предоставлен в требуемые сроки, участник лишается призового места).

Сроки предоставления: с 16 по 22 ноября 2020 года с 11.00 до 17.00.

Адрес: г. Екатеринбург, ул. Царская, д. 8, библиотека «Державная».

8. Выставка работ победителей.

Выставка работ победителей будет проводиться с 27 ноября по 13 декабря 2020 года.

Выставочная площадка: Фойе конференц-зала центра «Царский» (г. Екатеринбург, ул. Царская, д. 8).

Время работы:

пн-пт, вс с 10.00 до 19.00

сб. с 10.00 до 17.00

9. Награждение победителей конкурса.

9.1. Категории оценки и поощрения участников:

9.1.1. **Лауреаты I, II, III степени** – участники Конкурса, удостоенные членами жюри высшим уровнем оценки, ставшие победителями Конкурса и получившие призовые места.

Получают дипломы, соответственно п. 9.2.:

- за индивидуальную работу – педагог и участник (отдельно);
- за коллективную работу – педагог и группа участников (отдельно педагог и один диплом на группу).

9.1.2. **Дипломанты** – участники Конкурса, которые не получили призовые места, но их работы были достойны внимания членов жюри.

Дипломанты и их педагоги получают электронный диплом в формате JPEG на электронную почту, с которой была отправлена работа.

9.1.3. **Конкурсанты** – участники Конкурса, которые не заняли призовые места и не были отмечены членами жюри.

Независимо от результатов Конкурса каждый конкурсант или группа конкурсантов (коллективная работа) и педагог получают электронный сертификат участника (при условии, что в работе раскрыта тема Конкурса) в формате JPEG. Сертификат будет выслан на электронную почту, с которой была отправлена работа.

9.2. Общее число призовых мест – 48 (сорок восемь). В каждом направлении, в каждой возрастной группе, награждаются лауреаты Конкурса I, II, III степени.

Изобразительное искусство:

- Индивидуальные работы 5-6 лет – 3 диплома.
- Коллективные работы 5-6 лет – 3 диплома.
- Индивидуальные работы 7-9 лет – 3 диплома.
- Коллективные работы 7-9 лет – 3 диплома.
- Индивидуальные работы 10-13 лет – 3 диплома.
- Коллективные работы 10-13 лет – 3 диплома.
- Индивидуальные работы 14-16 лет – 3 диплома.
- Коллективные работы 14-16 лет – 3 диплома.

Декоративно-прикладное искусство:

- Индивидуальные работы 5-6 лет – 3 диплома.

- Коллективные работы 5-6 лет – 3 диплома.
- Индивидуальные работы 7-9 лет – 3 диплома.
- Коллективные работы 7-9 лет – 3 диплома.
- Индивидуальные работы 10-13 лет – 3 диплома.
- Коллективные работы 10-13 лет – 3 диплома.
- Индивидуальные работы 14-16 лет – 3 диплома.
- Коллективные работы 14-16 лет – 3 диплома.

9.3. Участники, занявшие призовые места, должны забрать свои работы с 15 по 25 декабря (кроме выходных) 2020 года с 10.00 до 17.00.

Адрес: г. Екатеринбург, ул. Репина, д. 6, Екатеринбургская епархия, 2 эт, кабинет «Отдел культуры».

10. Контактная информация.

+ 7 (343) 228-15-37, + 7 (953) 00-68-621, okhee@mail.ru

Время работы: по будням (кроме праздничных дней) с 10.00 до 17.00.

11. Историческая справка.

Святая Екатерина была дочерью царя Александрии Египетской, родилась во второй половине третьего столетия. Обладала редкой красотой и умом, к 18 годам получила блестящее образование. К ней сватались самые богатые и знатные юноши из именитых семейств империи, но она хотела выйти замуж лишь за того, кто превзойдет ее в знатности, богатстве, красоте и мудрости.

Мать Екатерины, тайная христианка, отвела ее к старцу, который сказал, что знает юношу, превосходящего ее: «Красота Его светлее солнечного света; премудрость Его управляет всеми Чувственными и духовными созданием; богатство Его сокровищ распространено по всему миру и никогда не уменьшается, но, по мере раздаяния, все более и более увеличивается; а высота Его рода неизреченна и непостижима». Девушка захотела увидеть такого юношу. Старец дал ей икону Божией Матери и сказал усердно молиться, чтобы Она показала Своего Сына.

Екатерина молилась всю ночь, и, уснув от утомления, удостоилась видеть Матерь Божию с Младенцем на руках, окруженную лучезарным сиянием. Младенец отвратил свое лицо от нее. Стараясь увидеть Его, девушка подошла с другой стороны, но Христос опять отвернул лицо. Богоматерь попросила своего Сына посмотреть на девушку, но Он сказал, что Екатерина должна оставить свое нечестие и сделать, что ей скажет старец.

Утром Екатерина пошла к старцу, который рассказал ей о христианстве. Мудрая дева уверовала в Иисуса Христа и приняла святое крещение. Всю ночь девушка провела в слезной молитве и вновь увидела Матерь Божию, но в этот раз Господь смотрел на нее с добротой и дал ей прекрасный перстень. Когда видение кончилось, она увидела на своей руке чудный перстень.

Вскоре в Александрию прибыл император Максимиан и устроил праздник в честь языческих богов с жертвоприношением. Во время праздника Екатерина пришла к Максимиану и обличила его в поклонении статуям идолов, призвала узнать вечного Истинного Бога, который стал человеком, чтобы спасти людей и не требует жертв. Император разгневался на девушку и велел мудрейшим философам убедить Екатерину в истинности языческой мудрости. 50 мудрецов излагали доводы в пользу языческих богов, но Екатерина своей логикой и разумными суждениями привела их к молчанию, они признали себя побежденными и уверовали во Христа. Тогда Максимиан начал прельщать девушку славой, почестями и подарками, но она осталась неподкупной. Поэтому Император приказал заключить ее в темницу, бить и пытаться. Каждый день в темницу влетала птица и приносила пищу, сам Христос явился ей и укреплял дух. Жена императора, военачальник и 200 воинов пришли в темницу, чтобы посмотреть на девушку и были поражены ее мудростью, сиянием лица и уверовали во Христа. Они признали себя христианами и были казнены.

Отказавшись выйти замуж за Максимиана, Екатерина приняла смерть. Когда ее вели на казнь, люди, видя столь юную красивую и мудрую девушку, со слезами просили ее пожалеть себя и поклониться идолам, но та оставалась непреклонна. Мощи святой Екатерины ангелами были перенесены на Синайскую гору.

Святая великомученица Екатерина чествуется во всем православном мире. Многие церкви и монастыри названы ее именем, но немногие города носят ее имя. Святая является небесной покровительницей города Екатеринбурга. А это означает, что у столицы Среднего Урала есть своя защитница и непрестанная молитвенница, которая печется о жителях города, предстая у Престола Божия. Святые – образец для подражания, мы можем поучиться у них, как сделать свою жизнь нравственной, добродетельной и чистой, преумножая славу нашего города – града святой Екатерины.

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НА ПЕРЕДАЧУ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ ПРАВ НА ТВОРЧЕСКУЮ РАБОТУ И ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
(Ф. И. О. полностью, дата рождения)

серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность) (кем и когда выдан)

проживающий(ая) по адресу _____
как законный представитель _____
(Ф. И. О. ребенка полностью)

_____ (название работы участника)

на основании _____
(документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем подопечного)

не возражаю против обработки в Централизованной религиозной организации Екатеринбургская епархия Русской Православной церкви, г. Екатеринбург, ул. Репина, д. 6, тел./факс: 8(343) 228-15-37 (далее – Организатор Конкурса) (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц, с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и данных моего подопечного. Согласие дается в связи с участием ребенка в Конкурсе детского творчества «Град святой Екатерины», проводимом Екатеринбургской Епархией.

Персональные данные, предоставленные мною Организатору Конкурса, включают в себя в том числе (но не ограничиваясь) фамилию, имя, отчество, год, месяц, дату и место рождения, адрес, паспортные данные, а также все иные персональные данные, относящиеся к моей личности и личности ребенка (далее – «персональные данные»).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных: сбор, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства Российской Федерации.

Настоящим я также даю согласие на безвозмездную передачу исключительных прав на творческую работу своего подопечного Организатору Конкурса в полном объеме для её последующего использования любым способом и в любой форме. С момента подписания настоящего согласия Организатор конкурса вправе свободно, бессрочно и без ограничений использовать работу в своей деятельности, осуществлять все права, предусмотренные ст. 1270 Гражданского кодекса РФ. Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле, в интересах своего подопечного и в соответствии со ст.ст. 1, 2, 5 Федерального закона от 11.08.1995 № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» и ст. 582 Гражданского кодекса РФ.

Согласие на обработку персональных данных дается до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих вышеуказанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации. Отзыв согласия на обработку персональных данных может быть произведен в письменной форме путем направления соответствующего письменного уведомления Организатору Конкурса не менее чем за 3 (три) месяца до момента отзыва согласия. О последствиях моего отказа дать письменное согласие на обработку представленных персональных данных или отзыва согласия я предупрежден.

« _____ » _____ 2020 года; _____
дата подпись расшифровка подписи