

Тема урока: С. Аксаков «Аленький цветочек» и Ш.Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок

Класс: 4

Тип урока: обобщения знаний

Перспективная цель: формирование у учащихся представлений о литературных сказках; формирование познавательного интереса к сказкам.

Актуальная цель: обобщение нравственно-эстетических представлений обучающихся в процессе сравнения сказок С. Аксакова «Аленький цветочек» и Ш.Перро «Красавица и чудовище»

Задачи:

- **Обучающие:** закрепить умения учащихся характеризовать главных героев сказок, в процессе сравнения содержания сказок; актуализировать имеющиеся читательские навыки, знания и умения, полученные на уроках литературного чтения.
- **Развивающая:** развитие словесно-логического мышления в процессе сравнения сказок.
- **Воспитательные:** воспитание уважения и сопереживания в процессе беседы.

Форма работы: индивидуальная, фронтальная

Принципы: доступности, наглядности, активной деятельности.

Методы: словесный (рассказ, беседа).

Оборудование: доска, компьютер, интерактивная доска.

Литература: Л.Ф. Климанова и др, Литературное чтение, 4 класс, 1 часть.

Предмет, Тема, Класс, УМК	Методы	Тип урока	Планируемые результаты					Система средств обучения
			Метапредметные					
			Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Предметные	
Литературное чтение, С. Аксаков «Аленький цветочек» и Ш.Перро. «Красавица и чудовище». Сравнение сказок. 4 класс, УМК «Перспектива», 2 часть.	Частично-поисковый, проблемный	Урок обобщения	Формирование системы нравственных ценностей (красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни); развитие чувства сопереживания.	Умение ставить цель и сохранять цель и задачи в течение всего урока; саморегуляция; умение оценивать свою деятельность.	Развитие внимания, мышления; развитие связной речи; умение анализировать лит. текст, выделять в нем главную мысль.	Развитие умения слушать и понимать речь учителя и одноклассников, вступая в диалог с ними.	Умение анализировать сказочные сюжеты, выявлять важнейшие особенности сказок	Доска, проектор, компьютер, экран, учебник

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты
-------------	----------------------	-----------------------	------------------------

<p>1.Организационно - мотивационный Задача: подготовка учащихся к работе на уроке</p>	<p>Здравствуйте! -Посмотрите, пожалуйста, на свои рабочие места, все ли готово к уроку? -Присаживайтесь, пожалуйста.</p>	<p>-Приветствуют учителя</p>	<p>Р: настраиваются на работу Л: создание положительной мотивации к уроку литературного чтения</p>
<p>2.Проверка домашнего задания Задача: выявление пробелов в знаниях и способах деятельности учащихся, определение причин их возникновения</p>	<p>-С какой сказкой вы познакомились на предыдущем уроке? Кто ее автор? -Дочитали сказку до конца? Понравилась? -Какие гостинцы попросили дочери? -Каким же образом очутился купец в темном дремучем лесу, во дворце? -Какие чудеса он увидел в том дворце? -Что случилось, когда купец сорвал цветочек? -Почему чудовище отпустило купца? Какое условие оно поставило? -Кто знает, как закончилась сказка, и может кратко пересказать?</p>	<p>-Аленький цветочек. С.Т.Аксаков -Да -Старшая дочь: венец, средняя – тувалет, младшая дочь: аленький цветочек. -По пути домой на него напали разбойники. Купец убежал в лес. Шел по лесу и увидел дворец. -Во дворце нет ни прислуги, ни хозяина, но везде убрано, богато. -Появилось чудовище страшное, лохматое. -Отпустило чудовище купца домой с условием, что он или дочь его по своей воле должен был вернуться. -1 ученик рассказывает концовку.</p>	<p>К: умение слушать и понимать речь; сотрудничество с учителем. Л: оценивание усваиваемого содержания. П: осознанное построение речевого высказывания в ходе пересказа сказки; структурирование знаний.</p>
<p>3.Целеполагание. Планирование деятельности Задача: определение направления работы с текстом на уроке</p>	<p>-Сейчас я вам покажу 2 фрагмента сказок, а вам нужно определить, какой фрагмент к какой сказке относится? Назвать автора сказки. -Почему считаете, что эти фрагменты относятся именно к этим сказкам? А как вы думаете, почему я показала 2 этих отрывка, какова тема нашего урока? -Сегодня мы будем сравнивать сказки, для этого я и показала их фрагменты.</p>	<p>Смотрят фрагменты сказок. -Ответы детей -Сравнение сказок С.Аксакова «Аленький цветочек» и Ш.Перро «Красавица и чудовище»</p>	<p>П: самостоятельное выделение и формулирование темы урока; Р: определение промежуточных целей К: слушать и понимать речь других Л: создание положительного отношения к предмету.</p>
<p>4.Вторичное восприятие Задача: целостное, непосредственное, эмоциональное восприятие через чтение текста</p>	<p>-Откроем учебники с. 63. Назовите произведение и имя автора, которые там помещены. -Мы не читали эту сказку на уроке, но вы должны были с ней познакомиться дома. -На этой же странице изображены иллюстрации из сказки Ш. Перро «Красавица и чудовище». Ваша задача расставить иллюстрации по порядку и пересказать сказку. На выполнении этого задания даю не более 3 минут.</p>	<p>-Шарль Перро «Красавица и чудовище»</p>	<p>К: слушать и понимать речь других Пр: умение пересказывать текст с опорой на иллюстрации; воспринимать текст на слух. П: развитие внимания и мышления. Р: умение сохранять учебную</p>

	<p>-А теперь давайте проверим, что у вас получилось? -Полный ли был пересказ? -Все ли в пересказе соответствует содержанию сказки? -Спасибо, молодцы. А какие еще сказки Шарля Перро вы знаете? -Сейчас будем читать ее, а потом сравним 2 сказки, поэтому следите внимательно.</p>	<p>- 1-2 обучающихся пересказывают текст</p> <p>-Да -Да</p> <p>Кот в сапогах, Рике-Хохолок, Спящая красавица, Мальчик-с-пальчик, Синяя Борода</p>	<p>задачу.</p>
<p>5.Чтение и анализ текста Задача: анализ произведения с учетом специфики жанра, темы, идеи, возраста обучающихся</p>	<p>-Чем похожи данные сказки?</p> <p>-Чем отличаются они?</p> <p>-Хорошо. А как вы думаете, почему Аксаков дал своему произведению такое название?</p> <p>-Сравните названия сказок.</p>	<p>«Аленький цветочек» и «Красавица и чудовище» похожи друг на друга своим сюжетом. В том и в другом произведении отец, в поисках подарков для дочерей сталкивается с чудовищем, которое требует от него прислать одну из дочерей для того, чтобы та жила с ним в замке и скрашивала его одиночество. К чудовищу отправляется младшая дочь, в скором времени они привязываются друг другу. Когда красавица не возвращается в срок во дворец чудовища, оно умирает от тоски, но младшая дочь благодаря силе своей любви спасает его от смерти и чудовище превращается в прекрасного принца.</p> <p>-Отличия в сказках кроются в различных деталях. Так в сказке «Красавица и чудовище» кроме трёх сестёр есть ещё и три брата, также, вместо "Аленького цветочка", Красавица просит прекрасную розу. Купец по—разному попадает в замок к чудовищу. Также по-разному девушки задерживаются в доме отца, из-за чего чудовище начинает тосковать и умирать.</p> <p>Сказки «Аленький цветочек» и «Красавица и чудовище» имеют два разных заголовка. Аксаков дал название своей сказки, потому что впервые услышал её из уст своей няни ключницы Пелагеи, именно так она ему запомнилась, как сказка про чудесный аленький цветочек, из-за которого и случилась вся история.</p> <p>-Шарль Перро назвал сказку «Красавица и чудовище». Этот заголовок противопоставляет</p>	<p>П: выделение необходимой информации, анализ героев художественных произведений; установление сходства и различия сказок.</p> <p>Л: развитие чувства сопереживания</p> <p>Пр: умение понимать содержание прочитанного; ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>К: умение высказывать свою точку зрения.</p>

-Назовите героев, волшебные предметы и события
каждых сказок.

-Какие волшебные помощники есть в сказках?

-Перечислите основные события каждой сказки.
Одним словом, события, которые имеют
одинаковый смысл в обеих сказках.

-Как вы думаете, почему некоторые события
повторяются?

-Сейчас мы перейдем к сравнению персонажей
сказок. Охарактеризуйте героинь сказок: Белль и
Настеньки.

этих двух героев, сразу можно предположить, о
чём будет идти речь в сказке.

	«Красавица и чудовище»	«Аленький цветочек»
Герои	Красавица, Чудовище, купец (отец Красавицы), три сестры-завистницы.	Красавица, Чудовище, купец (отец Красавицы), три сестры-завистницы.
События	Купец все теряет в порту. Купец оказывается в замке в лесу, где срывает цветок - розу. Младшая дочь отправляется к чудовищу. Чудовище разрешает девушке навестить родных, но вернуться она должна через неделю. Завистливые сестры уговаривают Бэль задержаться. После признания девушки в любви, Чудовище превращается в принца.	На купца нападают разбойники, и он бросает все. Купец оказывается в замке в лесу, где срывает аленький цветочек. Младшая дочь отправляется к чудовищу. Чудовище разрешает девушке навестить родных, но вернуться она должна в срок. Завистливые сестры задерживают девушку, переводя часы. После признания девушки в любви, Чудовище превращается в принца.
Волшебные предметы	зеркало, кольцо.	кольцо

-В сказке «Аленький цветочек» помощниц нет, а вот в сказке «Красавица и чудовище» в роли помощницы выступает фея.

Аленький цветочек:

Купец спрашивает дочерей о подарках.

На купца в дороге нападают разбойники.

Купец оказывается в заколдованном замке и срывает аленький цветочек.

Младшая дочь отправляется спасать отца.

Чудовище разрешает повидать родных.

Завистливые сёстры задерживают девушку, переводя часы.

После признания девушки чудовище превращается в принца.

Красавица и чудовище:

Купец спрашивает дочерей о подарках.

Купец теряет всё в порту.

Оказывается в замке в лесу и срывает розу.

Красавица отправляется к чудовищу.

Чудовище разрешает дочери навестить больного отца.

Сёстры уговаривают Красавицу задержаться.

Чудовище превращается в принца.

-Потому что эти две сказки имеют один первоисточник, фольклорную французскую сказку.

-Настенька – младшая, добрая, любящая, заботливая дочь. Она не просит дорогого подарка, а хочет «красоты». Она послушна и вежлива, как и полагается хорошей, доброй девице.

-Белль – единственная дочь своего отца,

	<p>-Как вы думаете, правильно ли поступили Белль и Настенька, отправившись к чудовищу вместо отца?</p> <p>-Каким качеством, по вашему мнению, наделены обе девушки?</p> <p>-А вы бы так поступили?</p> <p>-А сейчас скажите, чем похожи и чем отличаются вторые половины главных героинь?</p> <p>-Какой волшебный предмет используется в сказке Ш. Перро и какой в сказке С. Аксакова? Сравните их. Что у них общего, чем они отличаются?</p>	<p>красавица, но с репутацией «странной девушки», «не от мира сего», все читает да читает. Она горда, своенравна, упряма, высокомерна. Мечтает о Принце из замка, волшебной жизни.</p> <p>-Ответы детей</p> <p>-У них доброе сердце.</p> <p>-Ответы детей.</p> <p>-И там, и там Принца заколдовала ведьма, повелела оставаться в облике Чудовища, пока некая молодая девица не полюбит и не захочет выйти за него замуж. В русской сказке принц-королевич пострадал ни за что, злая Ведьма мстила его бабушке, украла младенца и превратила его в набор самых отвратительных животных черт. А вот Принц из европейской сказки наказан по заслугам: он нагрубил и оттолкнул пожилую женщину, просившую убежища в непогоду.</p> <p>-В сказке Аленький цветочек он не имеет определенного названия, а в сказке Красавица и чудовище – это роза.</p>	
<p>6.Обобщение. Итог урока Задачи: обобщение и выводы по учебной проблеме, по уроку</p>	<p>- Как вы думаете, чему учат эти сказки?</p> <p>-Что хотел сказать нам автор?</p> <p>-Что нового вы узнали на уроке?</p>	<p>-Ответы детей</p>	<p>Р: подведение итогов урока К: слушать и понимать речь</p>
<p>7.Домашнее задание</p>	<p>Нарисуйте любого понравившегося вам героя.</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>	<p>К: слушать и понимать речь других П: развитие внимания.</p>