

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 77

**«Драться насмерть – завоевать бессмертие»  
(на примере рассказа  
Б. Полевого «Последний день Матвея Кузьмина»).**

*открытый урок*

Разработала:  
к.п.н., учитель высшей квалификационной категории  
Реут Ольга Геннадьевна

***ЕКАТЕРИНБУРГ 2020***

**Тема:** «Драться насмерть – завоевать бессмертие»

(на примере рассказа Б. Полевого «Последний день Матвея Кузьмина»).

**Цель:** Познакомить рассказом Б. Полевого «Последний день Матвея Кузьмина», показать героизм главного героя.

**Задачи:**

1. Формировать умение определять и анализировать композицию произведения.
2. Формировать умение составлять план произведения.
3. Формировать умение определять эмоциональную тональность произведения, настроение главного героя; видеть динамику (изменение) эмоций.
4. Учить сопереживать, эмоционально откликаться на чувства героя.
5. Расширять словарный запас детей.
6. Развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы
7. Формировать умение полноценно воспринимать произведение.
8. Совершенствовать скорость и выразительность чтения; совершенствовать монологическую речь учащихся
9. Воспитывать нравственность, чувства патриотизма и гордости за свою страну.

**Оборудование:** портрет Б. Полевого, выставка книг, иллюстрации посвященные Войне русских с поляками 1613 года, иллюстрации посвященные ВОВ, музыкальное сопровождение (Глинка «Иван Сусанин», Рахманинов «Вокализ»), мультимедийный проектор, персональный компьютер.

**Оформление доски:**

<p><b>План:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.«Каким знали односельчане Матвея Кузьмина».</li><li>2.«Ум и смекалка главного героя в разговоре с фашистом»</li><li>3. «Военная хитрость Матвея».</li><li>4. «И вдруг тишину утра...»</li><li>5. «Поединок Матвея Кузьмина с фашистом в последние минуты своей жизни»</li></ol>	<p><b>Дата</b></p> <p>«Драться насмерть – завоевать бессмертие» (на примере рассказа Б. Полевого «Последний день Матвея Кузьмина»).</p> <div data-bbox="735 1585 976 1729" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><p>Портрет Б. Полевого годы жизни</p></div> <p><b>Выставка книг</b></p>	<p>Картины, посвященные ВОВ</p>
---	---	---------------------------------

## Ход 1 урока.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Анализ
Организационный момент.			Сосредоточение внимания
Актуализация опорных знаний. Первичный синтез.	Звучит музыка Глинки «Иван Сусанин», параллельно на слайдах демонстрируются иллюстрации, посвященные войне русских с поляками 1613. За кадром звучит текст: «Почти 400 лет назад в 1613 году крестьянин Иван Сусанин завел отряд польских захватчиков в непроходимое лесное болото, за что был замучен. Он пожертвовал собой ради страны, благополучия и жизни других людей».	Слушают, просматривают иллюстрации.	Создание атмосферы для восприятия произведения. Оживить жизненные впечатления, необходимые для восприятия произведения.
Постановка цели.	Сегодня мы познакомимся с рассказом, содержанием которого являются реальные события и люди. Автор рассказа Б. Полевой. (На слайде появляется портрет писателя). Во время ВОВ он был военным корреспондентом. Жители деревни рассказали ему эту историю. Действие происходит во время героической борьбы с фашистами.	Сопоставляют предварительную информацию с темой урока.	Сосредоточение внимания на теме урока.
Первичное восприятие	Мы сейчас прочитаем рассказ и определим, оправдаются ли наши предположения о содержании рассказа. Читаем по цепочке по 1 абзацу, начиная с первого ряда. Последние строки кульминационного момента: «Не докричав... офицера» читает учитель. Звучит «Вокализ» Рахманинова .		Делается акцент на эмоциональную окраску голоса. Для акцентирования эмоционального накала используется эффект неожиданности с включением музыкального сопровождения, которое позволяет слушателям глубже пережить, почувствовать трагическую гибель героя.

Проверка первичного восприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подтвердились ли наши предположения или нет?</li> <li>- Что вы почувствовали во время чтения рассказа?</li> <li>- Какое настроение передалось вам?</li> <li>- Что больше всего запомнилось в произведении? Почему?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тревогу, боль и одновременно радость за главного героя, т. к. не позволил захватить русскую территорию, пожертвовав собой.</li> </ul>	Выявить уровень восприятия произведения
Толкование непонятных слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие слова были непонятны? Найдите толкование слов в толковом словаре Ожегова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дети работают со словарем, поясняют значение слов.</li> </ul>	Расширение словарного запаса учащихся.
Итог урока	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какова главная мысль рассказа?</li> <li>- На слайде появляется пословица: «Драться насмерть - завоевать бессмертие». Объясните данную пословицу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любовь русского человека к своей Родине, готовность совершать подвиг во имя Родины, людей, которые в ней живут</li> </ul>	Акцентирование внимания на идее произведения.
Домашнее задание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прочитать текст, отметить в нем отрывки, рисующие портрет Матвея Кузьмина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дети записывают задание в дневник</li> </ul>	Материал для закрепления

## Ход 2 урока.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Анализ
Организационный момент.			Сосредоточение внимания
Постановка цели урока.	На прошлом уроке мы читали произведение Б. Полевого «Последний день Матвея Кузьмина». На сегодняшнем уроке, чтобы лучше понять произведение, мы будем его анализировать. К концу урока мы должны составить план рассказа о главном герое, чтобы дома вы могли составить по плану рассказ.		Начало урока плавно вытекает в заключение, что имеет кольцевую основу, и ребенок имеет возможность понять назначение прodelываемой работы на уроке.
Постановка задач урока	Выясним роль пейзажа в раскрытии внутренних чувств главного героя; узнаем каким образом раскрывается характер героя через его поступки.		
Актуализация опорных знаний.	Составьте краткую аннотацию рассказа. Продолжите: «В рассказе Б. Полевого «Последний день Матвея Кузьмина» повествуется о том как...»		Проверка усвоения содержания произведения, совершенствование монологической речи.
Анализ развития действия, анализ художественных образов	<p>Прочитайте часть, с которой начинается рассказ (<b>экспозиция</b>).</p> <p>- Что вы узнали о Матвее Кузьмине?</p> <p>- Дайте пояснения выражениям «заскорузлые ладони».</p>	<p>Зачитывают.</p> <p>- Матвеем Кузьмину 80 лет, носит мохнатую, драную, баранью шапку с подкладкой. У него заскорузлые ладони, борода, седые волосы, которые располагаются вокруг лысины, «дремучие брови».</p> <p>- Жесткая, грубая кожа на ладонях главного героя.</p>	Выборочное чтение по определению главного героя произведения и начало работы по составлению его характеристики с одновременным анализом композиции произведения. Формировать умение определять и анализировать композицию произведения.

<p>Анализ художественных образов.</p> <p>Анализ взаимоотношений героев произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как характеризует это главного героя?</li> <li>- «дремучие брови»</li> <li>- Какие взаимоотношения были у Кузьмина с односельчанами?</li> <li>- Как это его характеризует?</li> <li>- Как отнеслись колхозники к Матвею, вернувшемуся из комендатуры?</li> <li>- Прочитайте отрывок о взаимоотношениях главного героя и внука. Как это его характеризует?</li> <li>- Как можно озаглавить эту часть? (На доске появляется первый пункт плана)</li> <li>- Найдите описание действия, которое сделало возможным все дальнейшие события (<b>завязка</b>)</li> <li>- Какие черты характера проявляются у главного героя в данном эпизоде?</li> <li>- Почему немцы вспомнили весной о Матвее Кузьмине?</li> <li>- Какая задача стояла перед русскими?</li> <li>- Куда старик послал своего внука?</li> <li>- Какие непонятные слова встретились в этой части?</li> <li>- Как можно озаглавить эту часть? (На доске появляется второй пункт плана)</li> <li>- Расскажите, как вел Матвей фашистов в тыл? (<b>Развитие действия</b>)</li> <li>- Найдите и прочитайте это в тексте, какие особенности характера героя здесь проявились?</li> <li>- Почему старик вел немцев прямо по целине?</li> <li>- Найдите и прочитайте отрывок о том, как враги постепенно теряли силы и совсем измучались.</li> </ul>	<p>Это говорит о том, что Матвей Кузьмин работающий, трудолюбивый человек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- густые брови.</li> <li>- Он сторониться и не разговаривает с односельчанами.</li> <li>- Замкнутый, необщительный</li> <li>- Они посчитали его предателем.</li> <li>- Он заботится о внуке.</li> <li>- <b>1. «Каким знали односельчане Матвея Кузьмина».</b></li> <li>Дети зачитывают момент, когда фашист пытается подкупить Матвея Кузьмина.</li> <li>- Смелость, бесстрашие, смекалка, хитрость.</li> <li>- Во-первых, только Кузьмин знал лес, а во-вторых, немцы никак не могли попасть в тыл к русским.</li> <li>- С тыла атаковать передовые заставы.</li> <li>- К русским, чтобы предупредить.</li> <li>Пояснение слов с помощью толкового словаря.</li> <li>- <b>2. «Ум и смекалка главного героя в разговоре с фашистом»</b></li> <li>- Выдержка, стойкость, целеустремленность.</li> <li>- Он изматывал врага, чтобы у них не осталось сил при подходе к русским войскам.</li> <li>Зачитывают.</li> </ul>	<p>Расширять словарный запас детей.</p> <p>Формировать умение составлять план произведения.</p> <p>Воспитывать нравственность, чувства патриотизма и гордости за свою страну.</p>
---	---	---	---

<p>Анализ развития действия</p>	<p>-Какое название можно подобрать к этой части произведения? (На доске появляется третий пункт плана)          -Какой момент в тексте был самым напряженным? (<b>Кульминация</b>).</p> <p>- Прочитайте в полголоса, определите темп чтения, выделите логическим ударением слова главного героя. Обратите внимание на то, как передать 1) ужас фашиста, 2) слова Матвея, 3) описание его действий          В конце чтения части звучит «Вокализ» Рахманинова          - В чем музыка созвучна концовке кульминационного момента?          - Дайте название этой части. (На доске появляется четвертый пункт плана)</p> <p>- Прочитайте хором за мной развязку.</p> <p>- Как ведет себя Матвей в последние минуты своей жизни?</p> <p>-Найдите отрывок описания зимнего утра, зачитайте. Зачем автор вводит описание пейзажа?</p> <p>- Почему Матвей улыбался в последние минуты своей жизни? Понимал ли он, что погибнет?</p> <p>- Как можно озаглавить эту часть? (На доске появляется пятый пункт плана)</p>	<p><b>- 3. «Военная хитрость Матвея».</b></p> <p>- Самым напряженным был момент, когда Матвей вывел немцев на пригорок, и они поняли, что главный герой сдал их русским войскам.          - Определяется темп чтения, выразительное чтение отрывка несколькими учащимися до слов «Не докричав, он охнул и стал медленно оседать на снег, сраженный пулей. немецкого офицера».          - отражает напряжение данного момента.</p> <p><b>- 4. «И вдруг тишину утра...»</b>          - читают хором</p> <p>- Помолодевшие глаза сверкали, издевательски, бесстрашно улыбался, презрительно отвернулся от наведенного на него оружия.          - Чтобы показать спокойствие на душе главного героя за свою родину, что он выполнил свой долг. Матвей Кузьмин начал жить заново, точно также как начался новый день.</p> <p>Скорее всего, он понимал, что погибнет, но он был рад тому, что выполнил долг перед своей Родиной.</p> <p><b>5. «Поединок Матвея Кузьмина с фашистом в последние минуты своей жизни»</b></p>	<p>Выборочное чтение</p> <p>Формировать умение определять эмоциональную тональность произведения, настроение главного героя; видеть динамику (изменение) эмоций.</p> <p>Использование музыкального сопровождения помогает слушателям понять эмоциональное состояние героя.</p> <p>Хоровое чтение- один из способов отработки навыков скорости и выразительности чтения.</p> <p>Развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы. Формировать умение полноценно воспринимать произведение.</p>
---------------------------------	--	--	---

Итог урока	<p>Можно ли назвать Матвея Кузьмина героем, а его поступок подвигом?</p> <p>- Помнит ли народ своих героев? Назовите их имена. Чей подвиг повторил Матвей Кузьмин?</p> <p>- В дни празднования двадцатилетия победы над Германией в 1965 году герой рассказа посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза.</p> <p>- Почему этот человек стал героем?</p>	<p>- Его поступок можно назвать подвигом, т. к. он один, а немцев целый батальон, и при этом главный герой не побоялся отдать свою жизнь за то, чтобы мы с вами жили в мире, с чистым небом над головой.</p> <p>- За огромную храбрость, самоотверженность, совершенный подвиг.</p>	<p>Сравнение подвига героя «старинны глубокой, позволяет приблизить события к нашим дням и глубже его понять. Акцентирование внимания на идее произведения.</p>
Домашнее задание	-По составленному плану составить пересказ.	- записывают в дневники.	Материал для закрепления.